

Medienliste

Neuanschaffungen 2017 bis September

4602640 Die Evolution des Menschen

Länge: 27 min f

Produktionsjahr:2009

Zielgruppen: A(7-13); Q

Wie wurde der Mensch zum Menschen? Vor etwa sieben Millionen Jahren trennte sich in Ostafrika die Entwicklungslinie der Hominiden von den Menschenaffen.

Mehr als ein Dutzend Arten von Vormenschen entstanden und breiteten sich in Afrika aus.

Vor etwa zwei Millionen Jahren tauchte der erste Vertreter der

Gattung Homo auf - der erste Mensch. Der Hauptfilm schildert die

stammesgeschichtliche Entwicklung des Menschen, die Herstellung der ersten

Werkzeuge und die Beherrschung des Feuers. Zusatzmaterial: 4

Arbeitsblätter (pdf/Word); Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 1 Grafik;

Filmkommentar; Begleitheft; Links.

4602820 Der ökologische Fußabdruck

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: A(5-13); SO; J(10-18); Q

Die Menschen brauchen die Natur und ihre Ressourcen. Aber ist ihnen auch

bewusst, wie viel Fläche der Natur sie nutzen und wie viel ihnen tatsächlich zur Verfügung steht? Dieser Frage geht der ökologische Fußabdruck auf den Grund.

Es wird der Umfang und die Auswirkungen des menschlichen Einflusses auf die

biotischen Ressourcen der Umwelt im regionalen und globalen Kontext gezeigt

und setzt sich mit dem Konzept der Nachhaltigkeit auseinander. Zusatzmaterial: 2

Grafiken; 3 Karten; 6 Arbeitsblätter (PDF/Word) teilweise in Schüler- und

Lehrerfassung; 2 Interaktionen; Vorschlag zur Unterrichtsplanung (5 S.);

Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; Internet-Links.

4602829 Zellteilung - Mitose

Länge: ca. 17 min f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: A(9-13)

Mithilfe von Animationen wird erklärt, welche Vorgänge während der Mitose im

Körper ablaufen: Zunächst werden Bau und Funktion tierischer bzw. pflanzlicher

Zellen dargestellt. Dabei werden die einzelnen Zellorganellen und deren

Funktionen in der Zelle erläutert. Im Anschluss werden der Bau eines

Chromosoms und der Aufbau der DNA, sowie die Replikation behandelt. In

diesem Zusammenhang werden die komplementären Basenpaare erklärt. Die

einzelnen Phasen der Mitose werden dargestellt und beschrieben. Zuletzt wird

der gesamte Zellzyklus einer Zelle noch einmal eingängig zusammengefasst.

Zusatzmaterial:12 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung;

Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; Begleitheft; Internet-Links; 6

Arbeitsblätter (PDF).

4602830 Reifeteilung - Meiose

Länge: ca. 17 min f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: A(7-10)

Mithilfe von Animationen wird erklärt, welche Vorgänge während der Meiose im Körper ablaufen: Zunächst werden die Grundlagen der Vererbung vorgestellt. Dafür werden der Bau eines Chromosoms, die Befruchtung, das menschliche Karyogramm und die Vererbung bestimmter Merkmale erläutert. Im Anschluss werden der allgemeine Ablauf der Meiose, sowie speziell die Bildung von Eizelle und Spermienzellen dargestellt. Abschließend werden die Vorgänge der Mitose wiederholt. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; 1 Programmstruktur; Begleitheft; Internet-Links; 6 Arbeitsblätter (PDF).

4611013 Weltbilder im Wandel

Länge: ca. 27 min f

Produktionsjahr: 2013

Zielgruppen: A(7-13)

Unsere Erde. Ein Planet im Sonnensystem. Mit Kontinenten, Meeren, Inseln. Das heutige Weltbild entstand allerdings erst langsam, Stück für Stück. Der Film gibt einen Einblick in die Wandlung unserer Weltsicht vom Altertum bis zur Gegenwart. Er zeigt die Entwicklung der Darstellung der Erde und den Einfluss von Entdeckungen und wissenschaftlichen Fortschritten auf das herrschende Weltbild. Zusatzmaterial: 5 Grafiken; 7 Arbeitsblätter (Word, PDF); 2 Interaktionen; Hinweise zur Verwendung im Unterricht; 12 Grafiken; Filmkommentar; 7 Interaktive Arbeitsblätter.

4611023 Verdauung beim Menschen

Länge: ca. 21 min f

Produktionsjahr: 2013

Zielgruppen: A(8-10)

Der Film veranschaulicht den Weg der Nahrung durch den Körper. Die verschiedenen Abschnitte des Verdauungskanals sowie darin ablaufende Prozesse werden betrachtet. Daran anknüpfend wird auf Verdauungsstörungen und Erkrankungen eingegangen. Zusatzmaterial: 10 Grafiken; 8 Arbeitsblätter (Word/PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Begleitheft; Filmkommentar.

4611035 Erdgeschichte Deutschlands

Länge: ca. 32 min f

Produktionsjahr: 2013

Zielgruppen: A(5-13)

Ein Streifzug durch verschiedene Landschaften Deutschlands führt durch die Erdzeitalter und gibt einen Einblick in die Erdgeschichte. Dieser Querschnitt durch die Jahrtausende vermittelt, wie Gesteine, Gebirge und Landschaften entstehen und wieder vergehen, wie sich die Lebewesen entwickelt haben, wie sich das Klima immer wieder änderte und schließlich das heutige Landschaftsbild seine Gestalt bekam. Zusatzmaterial: Grafiken; 9 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611062 Kreislauf der Gesteine

Länge: ca. 26 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(11-13)

Alle Gesteine - ob im Erdinneren oder an der Erdoberfläche - sind unaufhörlich Veränderungen ausgesetzt und befinden sich in einem ständigen Kreislauf.

Vorgelegt werden die drei großen Gruppen, in die Gesteine unterteilt werden können: Magmatische Gesteine (z. B. Granit, Basalt), Ablagerungs- oder Sedimentgesteine (z. B. Sandstein, Tonstein, Kohle, Kalkstein, Salz, Gips) und Umwandlungs- oder metamorphe Gesteine (z.B. Schiefer, Marmor, Gneis).

Zusatzmaterial: Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word/PDF); Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Karte; 2 Tabellen/Tafeln; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611071 Die Mendel'schen Regeln

Länge: ca. 17 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(8-10); SO

Wie geben Eltern ihre Merkmale an die Nachkommen weiter? Geschieht dies zufällig oder folgt die Vererbung ganz bestimmten Regeln? Mit diesen Fragen beschäftigte sich auch schon Johann Gregor Mendel, als er Mitte des 19. Jahrhunderts mit seinen Forschungen zur Vererbung begann.

Durch seine Kreuzungsversuche mit der Gartenerbse konnte er zeigen, nach welchem Muster Eigenschaften von Eltern an ihre Nachkommen weitergegeben werden. In Animationen greift die Produktion Mendels Aspekte auf und erklärt die drei Mendel'schen Regeln. Auch auf ihren Nutzen in der Züchtung und der Humangenetik wird eingegangen. Zusatzmaterial: 8 Grafiken; 8 Arbeitsblätter (Word/PDF) (in Schüler und Lehrerfassung); 3 Texte; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611072 Ökosystem Boden

Länge: ca. 18 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(5-13); SO

Wir stehen und gehen auf ihm, wir beackern ihn, ernten Getreide und Gemüse, das auf ihm gewachsen ist, fühlen ihn am Strand zwischen unseren Zehen, riechen ihn nach einem lauen Sommerregen - und doch wird der Boden von vielen Menschen als Dreck wahrgenommen, in dem Tiere leben, die bei einigen Ekel hervorrufen. Boden ist jedoch weit mehr als nur die oberste Schicht der Erde. Bei der Auseinandersetzung und Untersuchung von Böden können wir z. B. viel über die Entwicklung der Erde und das Zusammenleben innerhalb eines Ökosystems lernen. Der Lebensraum Boden stellt ein komplexes ökologisches Gefüge aus Gestein, organischem Material, Luft, Wasser und Lebewesen dar. Zusatzmaterial: Bilder; 6 Arbeitsblätter (Word/PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 5 Transparent-Folien.

4611080 Das Rind - Unser wichtigstes Nutztier

Länge: ca. 18 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(5-6); SO

Das Hausrind ist unser wichtigstes Nutztier und auch eines unserer ältesten. Die Produktion stellt die Nahrungsaufnahme und die Verdauung der Pflanzenfresser vor und geht auf Anpassungen (z. B. Gebiss) und anatomische Besonderheiten ein. Darüber hinaus werden auch die Abstammung vom Auerochsen sowie Aspekte der Rinderhaltung gezeigt. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter (PDF/Word) (in Schüler- und Lehrerfassung); 4 Bilder; 4 Grafiken; Vorschlag zur Unterrichtsplanung.

4611082 Ein Kind entsteht

Länge: ca. 21 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(5-9); SO

Eine Schwangerschaft ist nicht nur für die werdenden Eltern immer wieder ein besonderes Ereignis. In nur neun Monaten wächst aus einer einzigen Zelle ein neuer Mensch heran. Dieser Film zeigt mithilfe 3D-Animationen die verschiedenen Phasen und wichtigsten Stationen einer Schwangerschaft - von der Befruchtung einer Eizelle über die Entwicklung von Embryo und Fötus bis hin zur Geburt und dem ersten Atemzug des Kindes. Zusatzmaterial: Grafiken; 6 Arbeitsblätter (Word/PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611087 Diffusion und Osmose

Länge: ca. 28 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(8-11)

Sie finden ständig in unserem Körper und unserer Umwelt statt und dennoch sehen wir diese lebensnotwendigen Prozesse selten: Diffusion und Osmose. Diese Produktion stellt die beiden Prozesse voneinander differenziert dar. Zusatzmaterial: Grafiken; 5 Arbeitsblätter (Word/PDF); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611102 Die Berliner Mauer

Länge: ca. 27 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(9-13); SO

Nach dem Zweiten Weltkrieg stehen sich die bis dahin verbündeten Supermächte USA und Sowjetunion schon bald unversöhnlich gegenüber. Nirgendwo werden die weltanschaulichen Konfliktlinien deutlicher als im geteilten Deutschland. In Berlin wird im August 1961 auf Befehl des DDR-Staatsratsvorsitzenden Walter Ulbricht die Mauer errichtet. Das damals entstandene Bauwerk war ein beispielloses Manifest des Kalten Krieges. Der vorliegende Film zeigt anhand von Zeitzeugenberichten und bisher unveröffentlichten Privataufnahmen eine ganz besondere Perspektive auf die Geschichte der Berliner Mauer und die Jahre der

Teilung. Zusatzmaterial: 24 Bilder; Grafik; 11 Arbeitsblätter (Word/PDF); Karte; Text; Filmkommentar/Filmtext.

4611120 Die Lunge des Menschen

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(5-9); SO

Einatmen und Ausatmen - ein Vorgang, der ständig und meist ganz unterbewusst abläuft. Doch wo geht die Luft hin und was kommt wieder heraus? Welche Vorgänge laufen bei der Atmung ab? Der Film erklärt neben dem Aufbau und der Funktion der Lunge auch, wie wir dieses Organ gesund erhalten können und warum wir manchmal langsam und manchmal schneller atmen. Zusatzmaterial: 8 Grafiken; 7 Arbeitsblätter (Word/PDF); 3D-Interaktion: Erforsche die Lunge des Menschen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentare/Filmtexte; Begleitheft.

4611126 Der Leben-und-Sterben-Check

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(3-5)

Tobi geht der Frage nach, was passiert, wenn das Leben endet oder liebe Menschen gestorben sind. Mit Kindern, die nahe Angehörige verloren haben, erlebt Tobi, dass Lachen und Trauern eng beieinander liegen. Er begegnet einem schwer kranken Mann, der ohne Angst dem Tod entgegen sieht. Rituale, die helfen, mit dem Verlust eines lieben Menschen umzugehen, lernt Tobi im Hospiz, mit einer Bestatterin und auf dem Friedhof kennen. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter (PDF/Word) 14 Bilder Filmkommentar/Filmtext Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611143 Atombindungen

Länge: ca. 35 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(7-10)

Dass ich erkenne, was die Welt im Innersten zusammenhält - woran Goethes Doktor Faust als Wissenschaftler noch verzweifelte und Antworten in der Zauberei und Religion suchte, erläutert diese Produktion auf anschauliche Weise. Sie zeigt, welche Arten von Atombindungen es gibt und behandelt den räumlichen Bau einfacher Moleküle. Des Weiteren werden das Orbitalmodell und die kovalente Bindung sowie die Form der Orbitale eingeführt. Das alles konnte nicht einmal Mephistopheles liefern. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 2 Interaktionen; 14 Grafiken; Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611145 Eisen und Stahl

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(8-10)

Eisen ist das für den Menschen wohl wichtigste Metall und aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Entsprechend groß ist seine Bedeutung für die

Kulturgeschichte der Menschheit. In dieser Produktion werden sowohl die Geschichte der Eisengewinnung skizziert als auch die chemischen Vorgänge bei der Eisen- und Stahlerzeugung dargestellt. Zur Vernetzung der neuen Erkenntnisse mit bekanntem Wissen werden dabei die Fakten jeweils in einen historischen bzw. technischen Kontext gesetzt. Zusatzmaterial: 6 Grafiken; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); 2 Interaktionen; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmtext; Begleitheft.

4611148 Ökosystem Baum

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(8-10)

Ein Baum wächst, er vermehrt sich, er reagiert auf Reize. Aber nicht nur er selbst verändert sich. Um ihn herum, auf ihm und sogar in ihm leben weitere Organismen. Zusammen bilden sie ein Netzwerk, in dem jeder Bewohner eine wichtige Rolle spielt. Die Produktion dokumentiert Wachstum, Überlebenskampf und Vergehen eines Baumes und seiner Bewohner. Im Laufe eines Jahres zeigen wir die Veränderungen, die diese Lebensgemeinschaft durchlebt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 7 Grafiken; Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

4611150 Die Zelle

Länge: ca. 17 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(7-8)

GRUNDBAUSTEINE DES LEBENS (ca. 17 min): Egal ob Pflanze oder Tier, ob groß oder klein – alle Lebewesen bestehen aus Zellen. Wie ist eine Zelle aufgebaut? Sehen alle Zellen genau gleich aus? Die komplett animierte Produktion führt in die mikroskopische Ebene ein. Das Mädchen Zora untersucht sowohl pflanzliche als auch tierische Zellen unter dem Mikroskop. Es werden verschiedene Gewebeschnitte gezeigt. Die Organisationsebenen des Körpers werden am Beispiel der Leberzellen vorgestellt. Die Frage warum Zellen so klein sind, wird beantwortet. FEINBAU VON ZELLEN (ca. 6 min): Der Film stellt die Mitochondrien, die Ribosomen, das endoplasmatische Retikulum sowie den Golgi-Apparat vor. Ihre Funktion wird kurz erläutert. Zusatzmaterial: Bilder; Grafiken; 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); 1 Interaktion; Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 2 Infotexte (PDF); 2 Filmtexte (PDF).

4611151 Vom Einzeller zum Vielzeller

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(5-8)

Die Entwicklung vom Einzeller zum Vielzeller ist ein komplexer Vorgang der Evolution. Die Produktion zeigt in Mikroskopaufnahmen anhand rezenter Arten, wie diese evolutionäre Entwicklung vonstattengegangen sein könnte - vom Pantoffeltierchen über die Kugelalge Volvox und einfach gebaute Vielzeller, wie die Schwämme oder die Süßwasserpolyphen, bis hin zu komplexen vielzelligen Organismen. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung

(PDF/Word); 16 Bilder; 6 Grafiken; 3D-Interaktion; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611152 Einheimische Amphibien

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(5-6); SO

AMPHIBIEN (14:14 min): Amphibien sind irgendwie schon komische Tiere. Sind sie jetzt Fische oder Eidechsen oder Frösche? Warum sind Amphibien so besonders? Wie vermehren sie sich? Warum sind sie gefährdet? Was fressen Amphibien? Dabei werden die häufigsten mitteleuropäischen Amphibien gezeigt.

DAS JAHR DER ERDKRÖTE (06:23 min): Der Film zeigt beispielhaft für die Amphibien den Lebenszyklus einer Erdkröte in einem Jahr. Zusatzmaterial:

Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Bilder; 2 Filmtexte.

4611159 Stammbaum der Wirbeltiere

Länge: ca. 22 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(5-8)

Was hat die 4 cm kleine und 2 g leichte Etruskerspitzmaus mit dem 33 m langen und 140 t schweren Blauwal gemeinsam? Beides sind Wirbeltiere. Genauso wie der Mensch, das Rotkehlchen, die Zauneidechse, der Feuersalamander oder auch der Aal. Wie kommt es aber, dass so unterschiedliche Tiere einer Gruppe angehören? Die Produktion zeigt, wie aus einem gemeinsamen Vorfahren viele verschiedene Arten entstehen konnten. Zusatzmaterial: 18 Grafiken; 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (Word/PDF); Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

4611162 Wie funktioniert mein Körper?: Jungen und Mädchen

Länge: ca. 13 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(5-6); SO

Am Beginn der Pubertät entstehen für Jungen und Mädchen Unsicherheiten, wie sie mit den Veränderungen des eigenen Körpers umgehen sollen. Gleichzeitig tauchen viele Fragen auf, wohin diese Veränderungen führen. Aufgrund der medialen Präsenz von Sexualität ist es besonders wichtig, die eigene körperliche Entwicklung positiv einordnen zu können. Zusatzmaterial: Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; Filmtext; Begleitheft.

4611165 Feuer

Länge: ca. 24 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(3-4); SO

Mit dem Phänomen Feuer werden Kinder regelmäßig in ihrer Umwelt konfrontiert. Offenes Feuer kennen sie beispielsweise durch Kerzen, Feuerzeuge oder Lagerfeuer. Dass Feuer schnell gefährlich werden kann, unterschätzen viele. Neben der Auseinandersetzung mit der Geschichte und dem Nutzen des Feuers,

beschäftigt sich die Produktion daher mit möglichen Brandursachen und Bedingungen, die ein Feuer zum Brennen braucht. Die Kinder lernen das richtige Verhalten im Brandfall kennen und erfahren, welche Ausrüstung die Feuerwehr für ihre Arbeit benötigt. Auch die richtigen Löschmethoden werden genauer unter die Lupe genommen. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter (PDF/Word); 12 Bilder; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611173 Der Verlauf des Zweiten Weltkriegs

Länge: ca. 22 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(9-13)

Die Kriegsmaschinerie des Deutschen Reiches ist 1940 in vollem Gange. Von Russland über Frankreich bis nach Nordafrika marschiert die deutsche Wehrmacht in den folgenden Jahren und hinterlässt eine Spur der Verwüstung. Der Zweite Weltkrieg entfaltet seine Bedeutung als Eroberungs- und Vernichtungskrieg, aber auch als Deckmantel für die Ermordung der europäischen Juden. Die Produktion gibt chronologisch einen Einblick in den Verlauf des Zweiten Weltkriegs und bietet eine Übersicht über die wichtigsten Ereignisse: Der Überfall auf Polen im September 1939, die anfangs erfolgreichen Blitzkriege des Deutschen Reichs im Westen, die Luftschlacht um England, der gescheiterte Blitzkrieg im Osten gegen die Sowjetunion, Maßnahmen der Judenvernichtung, die Ausweitung auf den globalen Krieg in Afrika und Asien und schließlich die Niederlage von Stalingrad im Februar 1943. Zusatzmaterial: 11 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 19 Bilder; 7 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611174 Das Ende des Zweiten Weltkriegs

Länge: ca. 28 min sw+f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(9-13)

Totaler Krieg und totale Niederlage sind prägend für die Endphase des Zweiten Weltkriegs. Die NS-Propaganda leugnet die sich abzeichnende Niederlage bis zuletzt, doch die Offensiven der Alliierten sind erfolgreich und am Ende kapituliert das Deutsche Reich bedingungslos. Der Zweite Weltkrieg endet mit Millionen von Toten und einem riesigen Flüchtlingsstrom. Die Produktion bietet einen Überblick zu den wichtigsten Ereignissen der Jahre 1943-45. Zusatzmaterial: 14 Bilder; 8 Karten; 9 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

4611175 Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg

Länge: ca. 23 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(9-13)

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs liegt Deutschland in Trümmern. Wohnungs- und Hungersnot, zerrissene Familien, Flucht und Vertreibung bestimmen den Alltag der Menschen. Der Film zeigt am Beispiel Berlins die ersten Schritte des Neuanfangs und Wiederaufbaus des von den Alliierten besetzten Deutschlands. Dabei werden auch unterschiedliche Entwicklungen in Ost und West und die ersten Konflikte zwischen den Besatzungsmächten

thematisiert. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter (PDF/Word); Vorschlag zur Unterrichtsplanung; 12 Bilder; 2 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611181 Buddhismus

Länge: ca. 21 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(9-13); SO; J(14-18); Q

Der Buddhismus, heute die viertgrößte Religion der Welt, entstand vor etwa 2500 Jahren. Damals begab sich ein reicher Prinz auf eine spirituelle Reise, um die Menschheit vom Leid zu erlösen. Nachdem er zur Erleuchtung gelangt war, verbreitete er als "Buddha" seine Lehre und gründete eine Schülersgemeinschaft, die bis heute existiert. Die Produktion führt grundlegend in den Buddhismus ein. Sie informiert sowohl über seine gegenwärtige Verbreitung als auch über das Leben Siddhartha Gautamas. Zusatzmaterial: 10 Bilder; 11 Arbeitsblätter (de) (PDF/Word); 3 Arbeitsblätter (en) (PDF/Word); Interaktion; Filmtext (de, en).

4611187 Alkohol

Länge: ca. 14 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Der "Genuss" von Alkohol gehört in unserer Gesellschaft bei vielen Gelegenheiten einfach dazu. Alkoholische Getränke sind bei Feiern und Festen aller Art kaum wegzudenken. Doch ihr Konsum hat Auswirkungen - auf den Körper und auf die Psyche. Die Produktion zeigt, was Alkohol in uns bewirken kann und sensibilisiert für einen vernünftigen und verantwortungsvolleren Umgang mit dieser Alltagsdroge. Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 13 Infotexte; 29 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611189 Halluzinogene, Stimulanzien und NPS

Länge: ca. 16 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Das Resümee des ehemaligen Drogenabhängigen Dominik ist klar: "Drogen haben mich höher und weiter fliegen lassen als jemals zuvor. Drogen haben mich aber auch den Punkt gebracht, an dem ich mich fast behindert konsumiert hätte und fast gestorben wäre" Die Produktion zeigt, wie körpereigene Vorgänge durch Drogen missbraucht werden. Oft wird dabei sogar das Gehirn irreparabel geschädigt. Dank der authentischen Schilderungen des Protagonisten kommt die Produktion ohne moralische Keule aus, sondern zeigt, wie es tatsächlich ist. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Lehrer- und Schülerfassung (PDF/Word); 28 Grafiken; 13 Infotexte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611190 Nordeuropa - Von der finnischen Seenplatte zu den Fjorden Norwegens

Länge: ca. 21 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(6-10)

Kaum eine Region Europas ist so stark von den Eiszeiten geprägt wie Nordeuropa. Hier ist das gesamte Spektrum des glazialen Formenschatzes zu finden. Die Produktion stellt diese Landschaften, ihre Entstehung, ihre Besonderheiten und ihre Nutzung vor - von der walddreichen finnischen Seenplatte über die Schärenküste Schwedens und die menschenleeren Hochflächen der Fjells zu den steilen Felswänden der Fjorde Norwegens. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Grafiken; 7 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611191 Nordeuropa

Länge: ca. 18 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(6-10)

Unsere Vorstellungen über die Wirtschaft Nordeuropas beschränkt sich häufig auf Möbel aus Schweden. Die Produktion zeigt, dass Nordeuropa ein wichtiger Lieferant von Rohstoffen für Europa und die ganze Welt ist. Norwegens Wohlstand beruht auf den Erdöl- und Erdgasvorkommen in der Nordsee, das schwedische Kiruna gilt als weltgrößtes Eisenerz-Bergwerk und die Wälder Finnlands beliefern die Papier- und Holzindustrie Europas. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Interaktion; 5 Grafiken; 4 Karten; 24 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611193 Menschen auf der Flucht

Länge: ca. 17 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(8-13)

Über 60 Millionen Menschen waren 2015 weltweit auf der Flucht - so viele wie noch nie! Und die Zahl wird laut offizieller Schätzung in den kommenden Jahren noch weiter ansteigen. Anhand dreier Protagonisten (aus Syrien, Eritrea und Deutschland) und anschaulichen Animationen zeigt die Produktion sowohl unterschiedliche Ursachen für Flucht als auch deren Auswirkungen für Heimat- und Zielländer auf und ordnet sie in einen globalen Kontext ein. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 8 Grafiken 13 Bilder Filmkommentar/Filmtext Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611195 Einheimische Reptilien

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-7)

Als Saurier bewohnten sie einst große Teile der urzeitlichen Erde. Heute bekommen wir Reptilien in Deutschland eher selten zu Gesicht. Eidechsen huschen in enge Steinritzen, sobald man sich ihnen nähert. Schlangen sind oft gut in der Vegetation versteckt. Und die einzige einheimische Schildkrötenart findet man nur noch in wenigen Teichen und Seen. Doch es lohnt sich genauer hinzuschauen und diese faszinierende Tiergruppe näher kennenzulernen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 18

Bilder; 5 Grafiken; 2 Interaktionen; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611196 Tiere im Winter

Länge: ca. 17 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(4-6)

Im Herbst beginnt für heimische Wildtiere die Vorbereitung auf die kalte Jahreszeit. Zugvögel treten die Reise in wärmere Gebiete an oder kommen aus dem Norden zu uns. Tiere, die hier überwintern, beginnen mit dem Bau von Winterquartieren, legen Nahrungsvorräte oder Fettpolster an oder bekommen ein dickeres Fell. Vom Igel über Eichhörnchen, vom Reh bis zur Sumpfschildkröte wird die Vielfalt der Überwinterungsstrategien anschaulich gemacht.

Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 2 Interaktionen; 11 Bilder; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611197 Lebensraum Teich

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(3-5)

Die Schülerinnen und Schüler erhalten in dieser Produktion einen Einblick in diesen spannenden Lebensraum. Sie lernen, wie man sich am Teich verhält und welche Beobachtungsinstrumente ihnen zur Verfügung stehen. Sie analysieren die einzelnen Teichzonen und die Lebensweise von ausgewählten Tieren und Pflanzen. In einem eigenen Film wird auf die Entwicklung der Kröte eingegangen.

Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 3 Interaktionen; 27 Bilder; 2 Texte; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611198 Sicherer Schulweg: Zu Fuß, mit dem Bus und Roller unterwegs

Länge: ca. 16 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(1-2)

Schon in der 1. und 2. Klasse stellt sich die Verkehrserziehung der Aufgabe, Kinder zu befähigen, sich im Verkehr sicher, sachgerecht und mitverantwortlich zu verhalten. Der Film veranschaulicht über den Schulweg von drei Protagonisten - zu Fuß, mit dem Bus und mit dem Roller - eine Vielfalt einschlägiger Verkehrs- und Gefahrensituationen sowie Sicherheitsvorkehrungen. Die Konkretisierung wird durch grafische Animationen ergänzt. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 12 Bilder; Interaktion; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611201 Stadt im Mittelalter

Länge: ca. 21 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-8)

Das Mittelalter - eine Epoche, die mehrere Jahrhunderte zurückliegt, deren Auswirkungen aber trotzdem bis heute zu spüren sind. Die wohl gravierendste

Ausstrahlung des Mittelalters auf die Neuzeit ist der enorme Anstieg an Städtegründungen. Viele Städte, die im Laufe des Mittelalters entstanden sind, sind heute noch von Bedeutung. So haben sich im heutigen Stadtbild vielerorts Spuren aus dieser Zeit erhalten. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 14 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611202 Weimarer Republik

Länge: ca. 22 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(9-13)

Nach mehreren Monaten der politischen Wirren nach dem Ende des Ersten Weltkriegs wird am 13. Februar 1919 die erste, vom ganzen deutschen Volk legitimierte, parlamentarisch-demokratische Regierung vereidigt. Über die Probleme, mit denen die junge Republik zu kämpfen hatte, konnten selbst die "goldenen" 20er Jahren nicht hinwegtäuschen. Hinzu kamen die Folgen der Weltwirtschaftskrise von 1929. All dies begünstigte schließlich den Aufstieg der NSDAP bis hin zur Ernennung Adolf Hitlers zum Reichskanzler am 30. Januar 1933 - das Ende der Weimarer Republik. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 7 Bilder 2 Texte Filmkommentar/Filmtext Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611203 Widerstand in der NS-Zeit

Länge: ca. 23 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(9-13)

Gemessen an einer Bevölkerung von ca. 70 Mio. ist die Zahl derer, die Widerstand gegen das NS-Regime geleistet haben, gering. Stauffenberg, Scholl und Elser gehören zu den bekanntesten Gegnern, stehen aber auch für unterschiedliche Gruppierungen des Widerstands, in die der Film Einblick gibt. Dabei werden die oft ambivalenten Lebensgeschichten und das politisch-gesellschaftliche Umfeld miterzählt, um Verständnis für die Umstände zu wecken und das Scheitern des Widerstands nachvollziehbar zu machen. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word) 12 Bilder 2 Texte Filmkommentar/Filmtext Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611204 Schöpfung und Umwelt

Länge: ca. 19 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(6-8)

Begrenzte Ressourcen, Phänomene wie der Klimawandel und moderne Technologien stellen den Menschen vor Herausforderungen. Begreift man die Erde als Schöpfung, leiten sich daraus konkrete Aufgaben mit Blick auf die belebte und unbelebte Natur ab. Die Produktion "Schöpfung und Umwelt" nimmt hierbei die besondere Verantwortung des Menschen in den Fokus, der er sich als Abbild Gottes nicht entziehen kann. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 8 Bilder 2 Texte Filmkommentar/Filmtext Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611205 Psychomarkt und Aberglaube

Länge: ca. 28 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10); J(12-16); Q

Wird die nächste Prüfung gut verlaufen? Werde ich den richtigen Partner finden? Was bringt die Zukunft? Wenn es um Fragen geht, die mit dem bloßen Verstand nicht zu beantworten sind, erscheinen Angebote verlockend, die einen Zugang in die Welt des Unbewussten und Transzendenten versprechen. Der sogenannte Psychomarkt kennt diese Faszination und bietet eine bunte Vielfalt an Lösungen, etwa in Form von Entspannungstropfen, Wahrsageangeboten oder anderen, immer neuen Mitteln und Wegen. Jugendliche erleben, wie ihre Umwelt stetig komplexer wird, und müssen dabei kritisches Hinterfragen erst einüben. Die Produktion begleitet sie dabei, einen verantwortungsbewussten Umgang mit den eigenen spirituellen Bedürfnissen zu entwickeln, und zeigt auf, wo Vorsicht angesagt ist. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Bilder; 3 Texte; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft.

4611206 Kirche und Staat

Länge: ca. 22 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(9-13)

Wenngleich nur noch knapp 60 der Deutschen einer der beiden großen christlichen Kirchen angehören, ist deren Einfluss in vielen Bereichen spürbar. Das Grundrecht der Religionsfreiheit stellt auch die Kirchen unter einen besonderen Schutz. Die Kirchen wiederum übernehmen in Staat und Gesellschaft wichtige Funktionen. In manchen Aufgabefeldern, etwa beim Religionsunterricht oder der Kirchensteuer, arbeiten Staat und Kirche auch zusammen. Die Produktion "Kirche und Staat" nimmt das vielgestaltige Zusammenwirken dieser beiden Instanzen im heutigen Deutschland in den Blick. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word) Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611207 Gottes Häuser

Länge: ca. 24 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-7); J(10-14)

Ob in Synagoge, Kirche oder Moschee - in Gottes Häusern kommen Menschen zusammen, um miteinander zu beten, zu feiern, dem Heiligen nahe zu sein. Heute besuchen aber auch Menschen Sakralräume aus nicht-religiösen Gründen. Parallelen in den liturgischen Praktiken und Riten der monotheistischen Religionen führen dazu, dass manche Funktions- und Ausstattungselemente in den Sakralräumen sowohl des Judentums als auch der Christen und Muslime zu finden sind. In anderen Bereichen führen jeweils eigene Traditionen und religiöse Vorschriften zu Unterschieden. In dieser Produktion werden die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Synagoge, Kirche und Moschee einander gegenübergestellt. Zu Gast in einem anderen Gotteshaus zu sein, kann - über die Gemeinsamkeiten - helfen, Zugang zu einer anderen Religion zu finden. Das "Eigene" kann über das jeweils "Andere" neu erfahrbar werden.

Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word); 18 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611209 Mission gegen die Armut

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-13); SO; J(16-18)

Auf den Mülldeponien der philippinischen Insel Cebu leben Tausende von Menschen unter erbärmlichsten Bedingungen. Der Steyler Missionar Pater Heinz Kulüke engagiert sich seit vielen Jahren für diese Menschen am Rande der Gesellschaft, die im und vom Müll leben müssen. Zusammen mit den Steyler Ordensleuten hat er zahlreiche Projekte initiiert, um die von extremer Armut geprägten Lebensbedingungen zu verbessern und Auswege aus dem sozialen Elend zu ermöglichen. Der Film "Leben im Müll" zeigt den Einsatz von Pater Heinz Kulüke und porträtiert drei junge Menschen, die im Müll leben bzw. gelebt haben. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter (PDF/Word); Filmtext; Begleitheft.

4611232 Salz - Das weiße Gold

Länge: ca. 24 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-10)

Etwa sechs Gramm Salz sollte ein Mensch pro Tag zu sich nehmen. Aber Salz dient nicht nur als Gewürz, sondern auch zu vielen anderen Zwecken. Doch was ist Salz eigentlich genau und woher kommt es? Wie erfolgt der Abbau der mächtigen Salzlagerstätten? Das Medium geht diesen und vielen weiteren Fragen nach und zeigt, dass das weiße Gold des Mittelalters auch heute noch eine große Bedeutung hat. Zusatzmaterial: 4 Grafiken; 3 Karten; 8 Arbeitsblätter (Word); 1 Vorschlag zur Unterrichtsplanung; Filmkommentar/Filmtext; Begleitheft; 8 Arbeitsblätter zum Ausfüllen (PDF).

4611233 Weltbevölkerung - Verteilung und Wachstum

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(8-13)

Die Weltbevölkerung wächst und wächst. Doch nicht überall gleich stark. In manchen Ländern schrumpft die Einwohnerzahl sogar. Und während man bei uns über Überalterung klagt, wird die Gesellschaft in Entwicklungsländern vor allem von jungen Menschen geprägt. Mithilfe von Animationen zeigt die Produktion, wie unsere Weltbevölkerung heute verteilt ist und welchen Herausforderungen wir uns in Zukunft stellen müssen. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 36 Grafiken Filmtext/Filmkommentar Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611234 Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft

Länge: ca. 14 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(8-13)

Unsere Welt ist heute auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene eng verflochten. Viele Menschen pendeln für ihre Arbeit rund um den Globus. Unternehmen produzieren in den verschiedensten Ländern. Beinahe jeder Ort auf der Erde ist für uns in kürzester Zeit erreichbar. Die Produktion zeigt, wie unsere Welt gefühlt zum "Dorf" geworden ist, macht jedoch auch deutlich, dass es bei diesem Globalisierungsprozess nicht nur Gewinner gibt. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Karten; 2 Grafiken; 12 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611235 Karstlandschaften - Kalklösung und Kalkfällung

Länge: ca. 17 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-12)

Kalk ist ein wichtiger "Baustoff" der Natur. Er bildet gewaltige Gebirge, fantastische Tropfsteine, bizarre Kristalle und ist der Grundstoff der Gehäuse vieler Lebewesen. Trotzdem ist Kalk in einen immerwährenden Kreislauf eingebunden. Mithilfe von Animationen und beeindruckenden Realaufnahmen erklärt die Produktion die natürlichen Prozesse der Kalkbildung und Kalkverwitterung und stellt den natürlichen Kreislauf des Kalkes dar. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 18 Grafiken 9 Bilder Filmkommentar/Filmtext Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611236 Nationalparks und Biosphärenreservate

Länge: ca. 29 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-10)

Im größten Teil Deutschlands ist die Landschaft stark durch den Menschen geprägt, doch es gibt auch noch einige Gebiete, in denen die Natur im Vordergrund steht: 16 Nationalparks gibt es derzeit in Deutschland sowie 15 Biosphärenreservate und über 100 Naturparks. Die Produktion stellt vier Nationalparks und zwei Biosphärenreservate in unterschiedlichen Landschaften exemplarisch vor und zeigt an diesen Beispielen deren Aufgaben und Zielsetzungen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Interaktion; 9 Karten; 9 Grafiken; 29 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611237 Die Zuckerrübe - Vom Acker in die Tüte

Länge: ca. 21 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-10)

Zucker ist etwas ganz Selbstverständliches in unserem Leben. Rund 30 Kilogramm verbrauchen wir im Jahr pro Kopf - und das konstant seit etwa 50

Jahren. Doch wo kommt der Zucker eigentlich her? Kaum zu glauben, aber in Europa ist ein unscheinbares Fuchsschwanzgewächs der Ausgangsstoff. Die Produktion stellt den Anbau und die Ernte der Zuckerrübe vor und verfolgt ihren Verarbeitungsweg in einer Zuckerfabrik bis zum Weitertransport ins Supermarktregal. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 4 Karten; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611238 Braunkohle

Länge: ca. 24 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-10)

Kaum ein Energieträger wird so kontrovers diskutiert wie die Braunkohle. Aber trotz Energiewende und regenerativer Energien ist sie immer noch ein wichtiger Energieträger für die Stromversorgung in Deutschland. Ihr Anteil an der Stromerzeugung ist seit Jahren konstant. Jede vierte Kilowattstunde kommt aus den Kraftwerken im Rheinischen, Lausitzer oder Mitteldeutschen Revier. Die Produktion stellt die Gewinnung und Verwendung von Braunkohle an Beispielen dar. Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) Animation 9 Grafiken Karte 7 Broschüren Filmkommentar/Filmtext Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611239 Die äußeren Kräfte der Erde - Abtragung und Ablagerung

Länge: ca. 24 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-10)

Die exogenen Kräfte der Erde - also fließendes Wasser, Eis, Wind und Meer - gestalten und bestimmen die Oberflächenformen der Erde. Die Schwerkraft sowie die Arbeit der Flüsse, der Gletscher, des Windes oder der Brandung haben unsere Landschaften seit Millionen von Jahren geformt und formen sie noch heute. Die Produktion zeigt und erklärt die Prozesse von Abtragung, Transport und Ablagerung in anschaulichen Animationen und Realaufnahmen.

Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word) 21 Grafiken 4 Bilder Filmkommentar/Filmtext Vorschläge zur Unterrichtsplanung Begleitheft.

4611240 Das Hormonsystem des Menschen

Länge: ca. 26 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(9-13)

Sie wirken, wenn wir verliebt sind, wenn wir Angst haben, wenn wir uns traurig, mutig oder glücklich fühlen. Sie sind in uns und beeinflussen dabei unseren Alltag, unser Verhalten und unser ganzes Leben: Hormone. Ihre Entstehung, ihre Wirkungsorte im menschlichen Körper und ihre gegenseitigen Wechselwirkungen sind dabei genauso komplex und facettenreich wie das menschliche Verhalten selbst. Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 8 Grafiken; Methodenkarte; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611241 Chemie im Alltag - Reinigungsmittel

Länge: ca. 19 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(9-13)

Chemie ist Teil unseres Alltags - zum Beispiel, wenn es um die Reinigung von verschiedensten Gegenständen und Objekten geht. Dazu werden in der Regel Reinigungsmittel verwendet. Welche Stoffe ermöglichen aber die Reinigungskraft dieser Verbrauchsmittel? Die Produktion bringt Klarheit in die Thematik, erklärt die Zusammensetzung verschiedener Reinigungsmittel und zeigt in anschaulichen Experimenten und Animationen ihre Wirkungen. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 13 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611248 Tschechien und Slowakei

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(6-10)

Bis Ende 1992 bildeten die Tschechische Republik und die Slowakei den gemeinsamen Staat der Tschechoslowakei mit einer wechselvollen Geschichte. Der Zerfall des kommunistischen Ostblocks führte zu weitreichenden Veränderungen, aus denen diese zwei neue Staaten hervorgingen. Die Produktion stellt Tschechien und die Slowakei vor, vergleicht Gemeinsamkeit, zeigt wirtschaftliche und soziale Unterschiede sowie parallele und unterschiedliche Entwicklungen auf. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter (PDF/Word); 7 Karten; Grafik; 19 Bilder; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611283 Der Arm-und-reich-Check

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(3-4)

Bei der Regensburger Tafel, mit einer Tauschbox-Aktion in der Fußgängerzone und in einem Sportprojekt für Kinder und Jugendliche erkundet Tobi verschiedene Aspekte des Themas "Arm und reich". Kindgerecht und verständlich spricht Tobi Armut und ihre Ursachen an und klärt Fragen wie "Wann ist man in Deutschland arm?" und "Was sind Grundbedürfnisse?". Dabei wird deutlich, dass Geld nur ein Faktor von vielen ist, die zu einem "reichen" Leben beitragen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft.

4611284 Der Orchester-Check

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(3-5)

Mit dem Münchner Rundfunkorchester zu proben, ist ein echtes Erlebnis für Tobi. Er erkundet die Besetzung eines Orchesters mit seinen verschiedenen Instrumentengruppen, die Aufgaben eines Dirigenten sowie die Bedeutung von Noten, Takt, Grundton und Partitur. Vieles probiert Tobi dabei selbst aus: Er lässt das Orchester "piano" und "forte" spielen, dirigiert den CheckerSong und testet

Instrumente. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 2 Grafiken; Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Begleitheft.

4611285 Der Islam-Check

Länge: ca. 25 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(3-6); SO

Gemeinsam mit der jungen Muslima Merve erkundet Tobi in dieser Folge den Islam. Tobi lernt dabei grundlegende Aspekte des Islam kennen (z. B. den Koran, den Propheten Mohammed, die fünf Säulen des Islam und die Moschee) und erhält einen unmittelbaren Einblick in den Alltag und das Leben einer muslimischen Familie. Merve erläutert ihre Haltung zum Kopftuch, zeigt Tobi, wie sie betet und besucht mit ihm ihre muslimische Gemeinde. Während des Ramadan fastet Tobi einen Tag lang mit Merves Familie und nimmt schließlich am Fastenbrechen nach Sonnenuntergang teil. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 5 Bilder; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft.

4611293 Der Limes

Länge: ca. 22 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(6-8)

Der Limes, die Grenzanlage des Imperium Romanum, erfüllte verschiedene Funktionen: Er war Kontrollpunkt für den Handel und gleichzeitig ein Ort der Begegnung. Das Leben, das sich hier entwickelte, war geprägt von den Einflüssen aus Rom selbst, aber auch von dem Austausch mit den Germanen. Die Produktion vermittelt anhand von nachgestellten Spielszenen, Animationen und Interviews mit Historikern die grundlegenden Aspekte rund um das Thema Limes. Der Film wird durch Arbeitsmaterial ergänzt, das sowohl im Geschichts- als auch im Lateinunterricht eingesetzt werden kann. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 4 Grafiken; 2 Karten; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft.

4611294 Napoleon

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(8-13)

Napoleon Bonaparte zählt zu den größten Feldherrn der Weltgeschichte. Doch wie kam er zu diesem Ruf? Wie gelang ihm der Aufstieg zum französischen Kaiser? Und welche Auswirkungen hatte seine Politik auf Europa? Die Produktion zeigt anhand von nachgestellten Spielszenen, animierten Karten und Archivmaterial den Aufstieg Napoleons zum französischen Kaiser, beleuchtet die Innen- und Außenpolitik Frankreichs unter seiner Herrschaft und stellt die Niederlagen dar, die letztlich zum Ende des Napoleonischen Zeitalters führten. Arbeitsmaterial in Form von historischen Bildern und Arbeitsblättern runden sie ab. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 9 Bilder; 2 Texte; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4611299 Durch den Vorhang

Länge: ca. 46 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(8-13)

Tom nimmt an einem Schüleraustausch in Israel teil. Der Aufenthalt verläuft jedoch völlig anders als geplant und schon bald findet sich Tom im Krankenhaus wieder. Dort macht er eine Begegnung, die seinen Blick auf die Vergangenheit für immer verändern wird. "Durch den Vorhang", Träger des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2016 in der Kategorie Bildung, setzt sich mit der heutigen Generation junger Menschen und ihrem Verhältnis zur Geschichte auseinander. Der Film erinnert an die bleibende Verantwortung für die Shoa und plädiert dafür, das Schicksal der Opfer niemals zu vergessen. Zusatzmaterial: 9 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); 10 Bilder; 1 Filmkommentar/Filmtext; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 1 Begleitheft. Begleitmaterial: Begleitheft: FWU (Grünwald), 2017, 11 S.

4650187 Das Leben ist schön

Länge: ca. 124 min f

Produktionsjahr: 1997

Zielgruppen: A(9-13); J(12-18); Q

Italien kurz vor dem 2. Weltkrieg. Der romantische Fantast Guido verliebt sich in die Lehrerin Dora, mit der er eine wunderbare Romanze erlebt. Einige Jahre später zerstören die Nazis das gemeinsame Glück mit dem Sohn Giosu, als Vater und Sohn deportiert werden. Die nichtjüdische Dora folgt ihnen freiwillig ins Konzentrationslager. Guido ist entschlossen, seinen Sohn vor dem Schrecken zu schützen. Zusatzmaterial: Hinter den Kulissen; Interviews mit R. Benigni & N. Braschi; Zuschauerreaktionen; Audio-Interviews mit R. Benigni & Horst Buchholz.

4650623 Leben in der Jungsteinzeit um 3000 v. Chr.

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2002

Zielgruppen: A(3-9); SO; J(8-14)

1991 wurde in den Ötztaler Alpen ein sensationeller Fund gemacht: die ca. 5000 Jahre alte, gut erhaltene Leiche eines Mannes mit all seinen Kleidungsstücken, Waffen und Geräten. Wie mochte dieser Mann gelebt haben, wie lebten unsere Vorfahren damals - in der Jungsteinzeit - unter den schwierigen Bedingungen der Bergwelt? Filmszenen geben einen Eindruck vom Alltag in einem jungsteinzeitlichen Dorf: die schwere Feldarbeit und die mühsame Ernte, das Sammeln von Waldfrüchten, die Viehwirtschaft in den Tälern, das Backen von Fladenbrot und vor allem der komplizierte Vorgang des Feuermachens. Durch Vorratswirtschaft sorgten die Menschen für den harten Winter vor. Zusatzmaterial: Fotos; Bastelanleitungen; Texte; Arbeitsblätter.

4651184 Michel in der Suppenschüssel

Länge: ca. 90 min f

Produktionsjahr: 1971

Zielgruppen: A(1-4); J(6-10)

Immer neue Schrecken erleben die Einwohner von Loeneberga: Mal stülpt sich Michel eine Schüssel über den Kopf, mal landet er kopfüber auf dem gedeckten Esstisch.

4652071 Michel bringt die Welt in Ordnung

Länge: ca. 93 min f

Produktionsjahr: 1973

Zielgruppen: A(1-4); J(6-10)

Michel, der ganz Lönneberga mit seinen Streichen in Atem hält, erweist sich als hilfsbereiter Freund, als er der Magd Lina wichtige Ratschläge gegen ihre fürchterlichen Zahnschmerzen gibt. Doch das ist nur eine von Michels kleineren Übungen. Sei es, dass er seine kleine Schwester blau anmalt und einen Fall von Typhus diagnostiziert, oder seinen Vater wieder einmal unter seinen Streichen zu leiden hat.

4652072 Michel muss mehr Männchen machen

Länge: ca. 90 min f

Produktionsjahr: 1972

Zielgruppen: A(1-4); J(6-10)

Michel denkt sich immer wieder neue Streiche aus, doch er meint es nie böse mit seiner Familie, seinen Freunden und den anderen Bewohnern aus Lönneberga. So fängt er einen ganzen Korb Flusskrebse für seinen Vater. Diese krabbeln aus dem Korb und zwicken den Vater, aber dafür kann man Michel doch nicht verantwortlich machen, oder? Als sein Freund Alfred jedoch an einer Blutvergiftung erkrankt, überlegt Michel nicht lange und holt trotz eines mächtigen Schneesturms Hilfe aus dem Dorf.

4652682 Gewalt macht Schule. Schule macht Gewalt.

Länge: 150 min f

Produktionsjahr: 2004

Zielgruppen: A(7-10); J(12-18); Q; T

In 15 Kurzfilmen wird das Problem Gewalt in der Schule von Jugendlichen verschiedener Schulformen durch Spielszenen und Interviews dargestellt und reflektiert: physische und psychische Gewalt unter Schülerinnen und Schülern, sexuelle Übergriffe von Lehrerinnen und Lehrern sowie Gewaltstrukturen an Schulen.

4656433 Geheimnisvolle Katzen

Länge: ca. 43 min f

Produktionsjahr: 1998

Zielgruppen: A(5-10); SO

Katzen faszinieren den Menschen und seit geschichtlicher Zeit sind sie an seiner Seite. Sie werden geliebt und verehrt, gefürchtet und gehasst. Der Film beschäftigt sich mit den Themen: Katzenleben auf dem Lande: Die rollige Katze

und ihre Begattung; Die Geburt und die Aufzucht der Jungen; Körperliche Leistungsfähigkeit; Der Fall einer Katze in Zeitlupe; Die Mäusejagd; Ein Katerkampf uvm. Gezeigt werden Katzen, die noch ihre ursprüngliche Natur bewahrt haben.

4656982 Lerntraining

Länge: ca. 33 min f

Produktionsjahr: 2007

Zielgruppen: A(5-13); T

Das Medium erklärt Schülern die Grundlagen für ein zielgerichtetes und effektives Lernen. Neue und ungewöhnliche Lernmethoden steigern die Lernmotivation. Praktische Tipps und Tricks erleichtern das selbständige Lernen. Zusatzmaterial: Basisaufgaben und Materialien; Weiterführende Aufgaben und Materialien; Zusatzaufgaben und Materialien; Unterricht begleitendes, handlungsorientiertes Internetprojekt; Zugangscode zum Online Wissenstest.

4658135 Abenteuer Wildkatze

Länge: ca. 43 min f

Produktionsjahr: 2006

Zielgruppen: A(6-10)

Europäische Wildkatzen sind unglaublich scheue Wesen, weil sie seit Jahrhunderten vom Menschen verfolgt werden. Wegen ihrer scharfen Sinne und der perfekten Tarnung sind sie nur schwer zu beobachten. In dem Film geht es um eine außergewöhnliche Beziehung zwischen Mensch und Wildkatze. Zum ersten Mal schaffte es ein Mensch mit einer freilebenden Wildkatze durch die Wälder zu streifen. Bei dieser Freilandforschung, konnten neue Erkenntnisse über das Sozialverhalten und die Biologie dieses einheimischen Raubtieres gewonnen werden.

4658476 Kinderrechte

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2008

Zielgruppen: A(3-4); SO

Kinder haben Rechte! Das Medium erklärt, was die UN Kinderrechtskonvention ist, welche Rechte dort festgehalten sind, wie diese im Alltag umgesetzt werden und wo sich Kinder Hilfe holen können, wenn ihre Rechte nicht eingehalten werden - in Deutschland und weltweit. Zusatzmaterial: Basisaufgaben und Materialien; Weiterführende Aufgaben und Materialien; Zusatzaufgaben und Materialien; Unterricht begleitendes, medienpädagogisches Blog-Projekt; Zugangscode zum Online Wissenstest.

4658543 Ratatouille

Länge: ca. 108 min f

Produktionsjahr: 2007

Zielgruppen: J(6-18); Q

Die Ratte Remy träumt davon, ein berühmter Chefkoch zu werden. Als das Schicksal Remy nach Paris verschlägt und er ausgerechnet im Restaurant von Starkoch Auguste Gusteau landet, erfährt er welche Gefahren die Haute Cuisine für einen kleinen Nager mit sich bringt. Doch als der Küchenjunge Linguini zufällig

Remys spektakuläre Kochkünste entdeckt, wendet sich das Blatt: Die beiden tun sich zusammen und bringen so eine Reihe von Ereignissen ins Rollen, die schon bald die kulinarische Welt von Paris in Aufruhr versetzt. Zusatzmaterial: Kurzfilm: Dein Freund - die Ratte; Kurzfilm: Lifted, Film & Delikatessen; Easter Eggs; Arbeitshilfe.

4659041 Etoscha Nationalpark in Namibia

Länge: ca. 55 min f

Produktionsjahr: 2006

Zielgruppen: A(7-10); SO; J(12-18); Q

Etosha umfasst eine Fläche von über 22000 qkm und wurde bereits 1907 von der Deutsch-Südwestafrikanischen Verwaltung zum Wildschutzgebiet erklärt. Im Zentrum liegt eine ausgedehnte Salzpflanze, umgeben von Gras- und Dornsavannen, Mopane-Buschland im Westen sowie Trockenwald im Nordosten. Die Pflanze ist nahezu immer trocken. Besonders im südlichen Teil des Parks liegen jedoch verstreut zahlreiche Wasserlöcher, Lebensgrundlage für den Wildbestand im Etosha National Park. Nahezu die gesamte Palette an afrikanischem Grosswild ist im Park vertreten, und natürlich auch die "Grossen Fünf", Elefant, Nashorn, Büffel, Löwe und Leopard.

4663038 Herr der Fliegen (Fassung 1988)

Länge: ca. 90 min f

Produktionsjahr: 1988

Zielgruppen: J(16-18); Q

Eine Gruppe Jugendlicher ist nach einem Schiffbruch gezwungen, auf einer unbewohnten Insel das menschliche Zusammenleben neu zu organisieren. Das Experiment endet für einige von ihnen tödlich, da dumpfe Instinkte und Machtgier über Vernunft und Friedfertigkeit siegen. (film-dienst) Zusatzmaterial: Original Kino-Trailer.

4664228 Die Höhlenmalerei

Länge: ca. 16 min f

Produktionsjahr: 2010

Zielgruppen: A(5-6); SO; J(12-14)

Vor etwa 37.000 bis 12.000 Jahren fanden im südlichen Europa dramatische Veränderungen statt. Der moderne Mensch, der Cromagnon, tauchte auf. Er war Nomade, hielt sich aber bereits für längere Zeit in größeren Gruppen an einem Ort auf; technische Erfindungen erleichterten den Alltag und erhöhten die Effektivität bei der Jagd. Der Mensch begann seinen Sinn für Kunst zu entwickeln. Spielfilmszenen und Realaufnahmen zeigen die Entdeckung der berühmten Höhlen von Altamira in Nordspanien und Lascaux in Frankreich mit ihren eindrucksvollen Höhlenmalereien. Die Szenen veranschaulichen, wie die Bilder gemalt wurden und welche Bedeutung sie für die eiszeitlichen Jäger gehabt haben könnten. Zusatzmaterial: Filmclips; Karten; Texttafeln; Fotos; Texte; Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter.

4664654 Zielgerichtetes Handeln bei Menschenaffen

Länge: ca. 14 min f

Produktionsjahr: 2010

Zielgruppen: A(11-13)

Beobachtungen aus der Forschungsstation Arnheim/Niederlande:

Werkzeuggebrauch durch Schimpansen. Die soziale Stellung innerhalb der Gruppe beeinflusst die Aktivitäten der einzelnen Schimpansen. Jungtiere beobachten das Verhalten der Alten und lernen durch Erfahrung und Nachahmung. (Deutschland 1981) Zusatzmaterial: 3 Arbeitsblätter; Unterrichtsblatt; Internet-Links.

4667894 Der Golfstrom

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: A(5-9)

In unserer gemäßigten Zone gedeihen Wein, Äpfel und Weizen. Auf gleicher geographischer Breite, im kanadischen Labrador, finden wir nur Tundra. Animierte Karten zeigen Ursachen dieser klimatischen Unterschiede: Sie verdeutlichen die Entstehung und den Verlauf des Golfstroms von der tropischen Zone bis ins Europäische Nordmeer, wo er abtaucht und zu einem kalten Tiefenstrom wird. Beispiele verdeutlichen, wie das Golfstromsystem das Klima in Europa beeinflusst und wie Meerestiere die Strömung nutzen. Abtauendes Eis in der Arktis weist auf den Klimawandel hin und thematisiert die Zukunft unserer "Warmwasserheizung". Zusatzmaterial: 4 interaktive Arbeitsblätter; 13 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung (PDF/Word); Sprecher-Texte; Internet-Links.

4667897 Merkmale und Anpassungen heimischer Säugetiere

Länge: ca. 16 min f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: A(5-8)

Zunächst macht der Film deutlich, welche Merkmale die Tierklasse der Säugetiere auszeichnen: Die Jungen entwickeln sich im Körper der Mutter und werden nach der Geburt von ihr gesäugt. Säugetiere haben ein Gebiss aus unterschiedlich geformten Zähnen, sie atmen durch Lungen, haben im Mittelohr drei Gehörknöchelchen und im Vergleich zu anderen Tieren ein hoch entwickeltes Gehirn. Eine weitere Besonderheit ist der Besitz von Haaren. Nach bestimmten Körpermerkmalen lassen sich die vielen unterschiedlichen Säugetiere ordnen. Der Film veranschaulicht dies an den vier Beispielen Nagetiere, Raubtiere, Unpaarhufer und Paarhufer. Abschließend wird gezeigt, wie sich bestimmte Säugetiere an ihren Lebensraum angepasst haben. Zusatzmaterial: Zusätzliche Filmclips; Fotos; Texte; Schaubilder; Texttafeln; Arbeitsblätter; interaktive Arbeitsblätter.

4667905 Berlin (Fassung 2012)

Länge: ca. 16 min sw+f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: A(9-13); Q

Der Unterrichtsfilm verfolgt die Geschichte Berlins als Hauptstadt. Die verschiedenen Epochen prägten das Stadtbild nachhaltig. Dokumentar- und Gegenwartsaufnahmen zeigen die Veränderungen von typischen und markanten Bauwerken und Plätzen, die der Repräsentation und der Verwaltung dienen. Im Mittelpunkt stehen die Menschen, die hier arbeiten und leben und so der Hauptstadt ihre Gestalt geben. Die Auswirkungen der jüngsten deutschen Geschichte sind vertiefend dargestellt. Zusatzmaterial: Texttafeln; Fotos; Karten; Arbeitsblätter; Arbeitsaufträge; Internet-Links; Unterrichtsblatt.

4668406 Tom Sawyer (Fassung 2011)

Länge: ca. 106 min f

Produktionsjahr: 2011

Zielgruppen: A(5-6); J(10-14)

Die Freunde Tom Sawyer und Huck Finn leben gegen Ende des 19. Jahrhunderts am Ufer des Mississippi. Tom hat den Kopf voller Streiche und treibt sich am liebsten mit seinem besten Kumpel Huck herum und rebellieren gegen die strenge Ordnung der Gesellschaft. Eines Nachts werden sie Zeugen eines Mordes, der einem Unschuldigen in die Schuhe geschoben werden soll. Sie überwinden ihre Sorgen und Bedenken und verhalten sich verantwortungsvoll und gerecht. Zusatzmaterial: 3 Featurettes; 2 Premierenclips; Outtakes; Original Kinotrailer; Der Tigerenten Club bei den Dreharbeiten von "Die Abenteuer des Huck Finn"; Vorschau "Die Abenteuer des Huck Finn"; Bilder; Audiokommentare von Louis Hofmann, Leon Seidel, Benno Führmann und Regisseurin Hermine Huntgeburth; Vision-Kino-Filmheft.

4668410 Westwind

Länge: ca. 90 min f

Produktionsjahr: 2011

Zielgruppen: J(14-18); Q

Der Sommer 1988 verändert für die ostdeutschen Zwillinge Isabel und Doreen alles! Zusammen verreisen sie aus der DDR zum ersten Mal ins sozialistische Ausland. Während ihrer Ferien am Balaton in Ungarn lernen sie Arne und Nico aus Hamburg kennen. Trotz Ausgehverbot gelingt es den Mädchen, sich aus dem Pionierlager zu schleichen, um sich heimlich mit den Westdeutschen zu treffen. Ein Abenteuer, für das sie alles aufs Spiel setzen. Zwischen Doreen und Arne entwickelt sich schnell mehr als nur eine Sommerromanze – es ist die große Liebe. Arne sieht für ihre Zukunft nur eine Chance: Er schlägt den unzertrennlichen Schwestern eine gemeinsame Republikflucht vor. Isabel und Doreen müssen die folgenschwerste Entscheidung ihres Lebens treffen. Zusatzmaterial: Trailer.

4668438 Der Feind meines Feindes

Länge: ca. 80 min f

Produktionsjahr: 2011

Zielgruppen: A(7-13); BB; Q

Die biologische Schädlingsbekämpfung nimmt beim Anbau von Kulturpflanzen immer breiteren Raum ein. Teilweise ersetzt sie den chemischen Pflanzenschutz komplett. Die sechs Filme veranschaulichen ihre weltweite Bedeutung: DER FEIND MEINES FEINDES (ca. 33 min) FASZINATION BIOFORSCHUNG (ca. 12 min) VERWIRRTE MOTTEN (ca. 9 min) RAUBMILBE AMLBYSEIUS SWIRSKII (ca. 10 min) RAUBMILBE AMLYSEIUS ANDERSONI (ca. 7 min) SCHLUPFWESPE TRICHOGRAMMA BRASSICAE (ca. 6 min)

4668854 Wir pflanzen und pflegen Kartoffeln

Länge: ca. 12 min sw+f

Produktionsjahr: 1951

Zielgruppen: E(5-6); A(3-10); BB

Der Film gibt einen kurzen Überblick über die wichtigsten Arbeiten bei der Bestellung und Pflege der Kartoffel. Es werden ältere Verfahren zum Kartoffelanbau gezeigt. Düngung und sonstige Pflegearbeiten sowie Pflanzenschutzmaßnahmen werden dargestellt.

4672978 Hannas Reise

Länge: ca. 96 min f

Produktionsjahr: 2013

Zielgruppen: J(12-18); Q

Als Push für ihre berufliche Karriere braucht die ehrgeizige Hanna den Nachweis, dass sie sich ehrenamtlich engagiert hat. Soziale Kompetenz ist gefragt. Etwas, was in ihrem Leben bisher keine große Rolle spielte. Und so versucht sie sich durchzuschummeln. Aber ihre Mutter Uta, Leiterin von „Aktion Friedensdienste“ für Israel, lässt das nicht zu und sorgt dafür, dass Hanna tatsächlich ein soziales Praktikum antritt. Hanna bleibt keine Wahl. Wütend, widerwillig und voller Vorurteile macht sie sich auf die Reise. In Israel angekommen, stößt Hanna mit ihrer überheblichen Art bei allen auf Unverständnis. Auch Itay, der Betreuer, dem sie zugeteilt wurde, lässt sie zunächst mit Holocaustwitzen und zynischen Sprüchen auflaufen. Und zugleich beginnt er eine Flirtoffensive, der Hanna sich immer weniger entziehen kann. Nach und nach lernt Hanna, die Welt durch Itays Augen zu sehen. Doch die Gegensätze ihrer Herkunft stehen immer wieder zwischen den beiden. Unüberwindlich scheinen die Schatten der Vergangenheit und der gefährlichen Gegenwart Israels, einem Land, in dem Krieg zum Alltag gehört... bis die beiden erkennen, dass allein ihr Zusammensein zählt.

Zusatzmaterial: Making of; Interviews; 50 Jahre Aktion Sühnezeichen/Friedensdienste in Israel.

4673061 Organspende macht Schule (Fassung 2013)

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2013

Zielgruppen: A(9-10)

Der Film bereitet das Thema Organspende auf und zeigt am Beispiel einer neunten Klasse eines Gymnasiums, wie das Thema im Unterricht behandelt werden kann. Ziel ist es, die Jugendlichen zu motivieren, sich eine Meinung zu bilden und diese auf einem Organspendeausweis zu dokumentieren. Der Film greift Fragen und Bedenken der Jugendlichen zur Organspende auf, informiert über Abläufe und lässt Experten zu den einzelnen Themen zu Wort kommen. Zusatzmaterial: Musikvideos; Interviews. Printmaterial: Begleitheft "Organspende macht Schule" (187 Seiten). Es besteht aus einem Fachinformationsteil sowie aus einem methodischen Teil. Während die Fachinformationen ausführliche Angaben über Ablauf und Organisation einer Organspende vom Feststellen des Hirntodes bis hin zur Transplantation geben, liefert der methodische Teil Anregungen, wie das Material im Unterricht eingesetzt werden kann. Unterstützend werden Kopiervorlagen und Arbeitsblätter bereitgestellt.

4673515 Mit Zucker hat das nichts zu tun

Länge: ca. 50 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: Q

Der Film begleitet junge Menschen mit Typ-1-Diabetes in ihrem Alltag und zeigt ihren individuellen Umgang mit der Erkrankung. Es wird dargestellt, was Diabetes Typ 1 besonders macht und vom allgemein bekannten Typ 2 unterscheidet. Gerade bei kleinen Kindern kann das Spritzen von Insulin eine Belastung für die gesamte Familie werden. Messen, wiegen, spritzen oder auch die tägliche Handhabung einer Insulinpumpe und deren regelmäßige Pflege gehören zum Leben der Betroffenen. Zusatzmaterial: "Lasse", "Lilli" und "Experteninterviews".

4673962 Mechanik - Rolle, Hebel, schiefe Ebene

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(7-9); SO

Das Verständnis der einfachen Maschinen bildet eine wichtige Grundlage für das elementare Verstehen physikalischer Zusammenhänge in der Mechanik. Der Film beginnt mit den Grundlagen, die wichtig sind, um die Zusammenhänge bei den einfachen Maschinen verstehen zu können. So wird der Kraftbegriff erläutert, die Einheit der Kraft angesprochen und der vektorielle Charakter und die Pfeildarstellung von Kräften erklärt. Im Hauptteil des Filmes werden mithilfe von Beispielen aus dem Alltag und verdeutlichenden Animationen die drei einfachen Maschinen besprochen: der Hebel, die Rolle (bis hin zum Flaschenzug) und die schiefe Ebene. Letztlich führen die Beispiele zur "Goldenen Regel der Mechanik". Zusatzmaterial: Texttafeln; Texte; Schaubilder; Arbeitsblätter; Infothek mit Arbeitsaufträgen, Internet-Links und Unterrichtsblatt..

4674148 Politischer und religiöser Extremismus in Deutschland

Länge: ca. 29 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: Q

Was ist Extremismus? Was treibt Rechtsextremisten, Linksextremisten und Islamisten an? Original-Aufnahmen und Experten-Kommentare geben Einblick in die Ziele, Organisation und Vorgehensweise extremistischer Gruppierungen in

Deutschland. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter, Dossier (32 S.); Internet-Links; Glossar (3 S.); 5 Kommentare; Vorschläge zur Unterrichtsplanung.

4675149 Christliche Lebenswelt

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: J(16-18); Q

Der Glaube an Leben und Auferstehung Jesu Christi und die wichtigsten Feste - Weihnachten und Ostern - mit ihrer religiösen Bedeutung sind Schwerpunkte des Films. Darüber hinaus werden die christlichen Kirchen, Konfessionen und Glaubensstraditionen vorgestellt. Dabei wird auf die Heilige Schrift der Christen, die Bibel, und den Aufbau und Inhalt des Neuen Testaments eingegangen. Gebet und Gottesdienst mit Bedeutung von Abendmahl und Eucharistie in der evangelisch-lutherischen und in der katholischen Kirche werden ebenso vorgestellt wie die heiligen Sakramente im Lebenszyklus eines Christen. Der Film zeigt Taufe, Erstkommunion, Konfirmation, eine christliche Trauung und die Trauer- und Bestattungsrituale im christlichen Glauben. Im letzten Kapitel wird auf Unterschiede zwischen katholischer, evangelisch-lutherischer und orthodoxer Kirche sowie auf christliche Glaubensgemeinschaften eingegangen. Die Verbreitung des Evangeliums, die Mission und kirchliche Wohlfahrt aus heutiger Sicht wird vorgestellt. Aber auch die Gewalt in der Kirchengeschichte wie Kreuzzüge, Inquisition und Hexenverbrennung wird angesprochen.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; Glossar; Kommentartext; Bilder; Internet-Links.

4675302 Werte und Normen in Deutschland

Länge: 27:46 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(8-13)

Das Medium zeigt auch aus der Perspektive von Flüchtlingen die Werte und Normen der deutschen Gesellschaft. Die Themen Religionsfreiheit, Meinungsfreiheit, gewaltfreie Erziehung, Schulbildung und Gleichberechtigung werden besprochen. Zusatzmaterial: 33 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben Multiple-Choice; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675350 Der Weihnachtsdrache

Länge: ca. 102 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: J(6-18); Q

Eine Gruppe von Waisenkindern um Ayden haben eine wichtige Mission: Sie wollen die verlorene Magie in der Welt wiederherstellen und so Weihnachten retten. Schon viele Jahre hat niemand mehr den Weihnachtsmann gesehen und so ist der Glaube an den Geschenkbringer fast gänzlich verschwunden. Ein magischer Kristall zeigt den Kindern den Weg und so begeben sie sich auf eine gefährliche Reise gen Norden. Dort erwarten sie allerhand zwielichtige Gestalten wie Kobolde, Diebe und wilde Kreaturen, vor denen sie sich in Acht nehmen müssen. Allein ist die Gruppe aufgeschmissen, sie können die Aufgabe nicht

ohne Unterstützung bewältigen. Und glücklicherweise begegnen sie dem Sohn des Weihnachtsmanns namens Airk, der wunderschönen Elfe Saerwen und einem Drachen, die ihnen mutig zur Seite stehen. Zusatzmaterial: Interviews; Outtakes; visuelle Effekte.

4675444 Atmung & Atmungsorgane

Länge: ca. 35 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-9)

Die Filme behandeln Aufbau und Funktion der Atmungsorgane - Nasen- und Mundhöhle, Luftröhre, Bronchien, Lunge, Zwerchfell. Auch der Atmungsvorgang und der Gasaustausch in den Lungenbläschen wird geschildert. - Atmungsorgane - Atmungsvorgang - Aufbau der Atmungsorgane – Funktion des Atmungssystems - Lungenbläschen und Lungenblutkreislauf - Gasaustausch. Zusatzmaterial: 10 Grafiken; 10 Arbeitsblätter.

4675449 Visionen von "Stadt"

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(10-13)

Es werden Visionen von "Stadt" vorgestellt und an nationalen und internationalen Beispielen erläutert. Dabei kommen auch "historische Visionen" zur Darstellung, d.h. städtebauliche Visionen der 1960er und 1970er Jahre. Zusatzmaterial: 10 Grafiken (PDF); 5 Arbeitsblätter (PDF).

4675469 Nathan der Weise

Länge: ca. 22 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(11-13)

Die Reportage "Nathan der Weise - eine Spurensuche" geht am Beispiel einer Aufführung des Theaters Postenpack in der Französischen Kirche in Potsdam der Frage nach, warum sich das Drama von Gotthold Ephraim Lessing auch 200 Jahre nach seiner Entstehung immer noch so großer Beliebtheit erfreut. Sie möchte dazu animieren, sich selbst auf Spurensuche zu begeben und sich mit dem Stück auseinander zu setzen (14:12 min). Zusatzmaterial: Erklärfilme; Bilder; Arbeitsmaterial; Quiz.

4675520 Genetik

Länge: ca. 24 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(11-13)

Das Medium zeigt die Grundlagen der Vererbungslehre. Grundbegriffe wie Phänotyp, Genotyp und Allele werden anschaulich erklärt. Genauso wie dominant-rezessiv, monohybrid und dihybrid. Danach werden die unterschiedlichen Formen von Erbgängen (dominant-rezessiv, intermediär und kodominant) thematisiert. Ein Schwerpunkt liegt auf der Erklärung der mendelschen Regeln: Uniformitätsregel, Spaltungsregel und Unabhängigkeitsregel. Die Genetik entwickelt sich jedoch mit rasanter Geschwindigkeit weiter. Heute steht die Molekulargenetik und als deren

Teilbereich die Gentechnik im Vordergrund. Weitere Anwendungsbereiche sind die Populationsgenetik und die ökologische Genetik. Schließlich beschäftigt sich die Epigenetik mit der Weitergabe von Eigenschaften auf die Nachkommen, welche nicht auf Abweichungen in der DNA-Sequenz zurückgehen, sondern auf vererbte Änderungen der Genregulation. Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben Multiple-Choice; Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung (3 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675522 Megastadt Paris

Länge: 23:10 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Paris ist die Hauptstadt Frankreichs und liegt im Herzen von Europa. In kaum einem anderen Land Westeuropas ist das Leben so auf die Hauptstadt ausgerichtet wie in Frankreich. Hier sind alle wichtigen Verwaltungsorgane, Banken- und Firmensitze der Industrie und die Bevölkerung auf engstem Raum konzentriert. Fast jeder fünfte Franzose lebt im Großraum Paris. Paris ist mehr als nur Hauptstadt – es ist Weltstadt, Metropole und Wirtschaftszentrum. Für die Franzosen ist Paris das Herz und der Kopf Frankreichs. Der Unterrichtsfilm zeigt Geschichte, städtebauliche Entwicklung und Sehenswürdigkeiten. Geografie und das Savoir-vivre dürfen nicht fehlen. Aber auch die Schwierigkeiten der Migration werden aufgezeigt genauso wie aktuelle Entwicklungen bis hin zu den tragischen Terroranschlägen. Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (5 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675526 Weimarer Republik

Länge: 23:54 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(9-13)

In der Mitte des Bundeslandes Thüringen liegt die kleine Stadt Weimar, in der sich deutsche und europäische Kulturgeschichte auf engstem Raum konzentrieren. Im Jahr 1919 tagte im Deutschen Nationaltheater in Weimar das erste frei gewählte Parlament, die verfassungsgebende deutsche Nationalversammlung, und verabschiedete die erste demokratische Verfassung in der Geschichte Deutschlands. Am Deutschen Nationaltheater in Weimar wurden am 31. Juli 1919 das erste Mal die Farben Schwarz-Rot-Gold als Nationalflagge Deutschlands enthüllt. Der Zeitraum von 1919 bis 1933, also vom Ende der Kaiserzeit bis zur Herrschaft des Nationalsozialismus, wurde nach dem Zweiten Weltkrieg als Weimarer Republik bezeichnet. Die Weimarer Republik war und ist mehr als nur die Vorgeschichte des nationalsozialistischen Reiches; auf ihr gründet auch die parlamentarische Demokratie der Bundesrepublik Deutschland mit pluralistisch-demokratischen Entscheidungsprozessen und der Notwendigkeit von Kompromissen. Zusatzmaterial: 50 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (11 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675528 Kreuzotter

Länge: 18:56 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(1-4); SO; A(5-6)

Weltweit hat die Kreuzotter ein großes Verbreitungsareal. Ihren deutschen Namen verdankt die Kreuzotter wohl dem breiten Zickzackband auf ihrem Rücken bzw. auf ihrem "Kreuz". Der lateinische Gattungsname *Vipera* weist (als Verkürzung von *vivipara*) auf die Fortpflanzungsweise der lebend gebärenden Kreuzotter hin. Die Kreuzotter ist eine Giftschlange, die aber bei Gefahr versucht, zu flüchten. Der Unterrichtsfilm behandelt ihre systematische Stellung im Tierreich. Auch Körperbau und Fortbewegung, Sinneswahrnehmung sowie die inneren Organe sind Gegenstand des Films. Ebenso werden Ernährung, Fortpflanzung, Entwicklung und Wachstum im Detail dargestellt. Die Ökologie mit den Schwerpunkten Lebensraum, Verhalten bis hin zum Kreuzotterbiss und die Gefährdung bilden den Schluss des Films. Zusatzmaterial: 25 Arbeitsblätter In Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (8 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675529 Blindschleiche

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(3-6); SO

Das Medium beschäftigt sich mit der systematischen Stellung im Tierreich, der Anatomie, der Ernährung sowie der Fortpflanzung, der Entwicklung und dem Wachstum. Der Lebensraum, die Fressfeinde und die Gefährdung sowie Schutzmaßnahmen werden betrachtet. Aufgrund ihrer versteckten Lebensweise bekommt man Blindschleichen nicht so oft zu Gesicht. Blindschleichen sind völlig ungefährlich, verletzlich und kaum wehrhaft. Zudem sind sie sehr nützlich: Sie verzehren Nacktschnecken und Insektenlarve.

4675530 Hamster

Länge: 21:16 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(1-4); SO; A(5-6)

Hamster sind kleine Nager mit vier scharfen Nagezähnen. Sie sind mit Mäusen verwandt. Sie sind dämmerungs- und nachtaktiven Tiere. Der Feldhamster ist die einzige Art der Gattung Hamster, die bei uns heimisch ist. Er ist inzwischen fast ausgerottet und daher streng geschützt. Der Unterrichtsfilm behandelt: Systematik, Verbreitung und Lebensraum. Neben Anatomie und Biologie ist ein weiterer Schwerpunkt die Beziehung zum Mensch. Beim Thema Gefährdung und Schutzmaßnahmen zeigen wir ein einzigartiges Projekt in Deutschland: im Jahre 2004 wurde im Heidelberger Zoo ein Zuchtprogramm für den Feldhamster aufgebaut. Zusatzmaterial: 32 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (7 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675536 Die menschliche Leber

Länge: ca. 13 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-13)

Die Leber ist das größte innere Organ des menschlichen Körpers und spielt eine wichtige Rolle im Stoffwechsel. Über 200 Aufgaben werden ihr zugeschrieben, wenn es darum geht, unseren Körper mit Nahrung zu versorgen oder Fremdstoffe aus dem Körper zu filtern. Das Medium gibt Einblicke in Stoffwechsel, Verdauung und Entgiftung sowie Lage, Größe und Gewicht. Die Produktion von Galle wird ebenso behandelt wie Erkrankungen der Leber. Zusatzmaterial: 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben Multiple-Choice; Ergänzendes Unterrichtsmaterial (13 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675537 Unser Sonnensystem

Länge: 24:07 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(3-4)

Planeten sind die Wanderer in unserem Sonnensystem, acht größere an der Zahl. Wann wurden sie entdeckt, was weiß die Wissenschaft über ihre Entstehung und auf welchen Bahnen und nach welchen Gesetzen bewegen sich die acht größeren Planeten unseres Sonnensystems? Der Film stellt die inneren Planeten (Merkur, Venus, Erde und ihr Mond sowie der Mars) und die äußeren Planeten (Jupiter, Saturn sowie Neptun und Uranus) vor. Zusatzmaterial: 65 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 30 Testaufgaben Multiple-Choice; Ergänzendes Unterrichtsmaterial (10 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675538 Was ist Blues?

Länge: 27:33 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-13); Q

Der Unterrichtsfilm zeigt die Ursprünge des Blues wie auch die wichtigsten Instrumente (Gitarre und Klavier). Besonderen Wert legt der Film auf die Themen Struktur und Ausdruck. Dabei ist ein Schwerpunkt das Thema „Einfaches Schema – schwierig zu spielen“. Denn gute Musik lässt sich nicht allein auf die Beherrschung des Instruments und der Noten reduzieren. Das Gefühl und der Ausdruck, den man der Musik verleiht, ist ein ganz wesentlicher Bestandteil der Musik. Und für den Blues gilt das in besonderem Maße. Zusatzmaterial: 24 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675540 Hygiene

Länge: 27:36 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-13)

Seuchen wie Cholera oder Pest und Krankheiten wie die spanische Grippe, waren die Ursache für den Tod von vielen Menschen. Die Entdeckung, dass

mangelnde Sauberkeit und fehlende Hygiene zu diesen Krankheiten führen können, haben zu einem Kampf gegen Bakterien, Pilze, Viren und Parasiten geführt. Was hilft uns Menschen tatsächlich im Kampf um die Gesundheit und wo wird dieser Kampf vielleicht zum unnützen Krampf oder verkehrt sich ins Gegenteil, sodass wir davon krank werden? Orte wie Schule, zu Hause und Krankenhaus beleuchten wir aus hygienischer Sicht. Unser Essen, die Räume, in den wir uns aufhalten, unsere Umwelt, unser Wasser und die Luft, die wir atmen sind mit der Hygiene verbunden. Heute wissen wir, dass es auch Bakterien gibt, die uns helfen, nicht krank zu werden. Eine sinnvolle Hygiene heißt, dass man darüber nachdenkt, was uns möglicherweise krank macht und was uns hilft gesund zu bleiben. Zusatzmaterial: 28 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (6 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675542 Pubertät

Länge: 28:58 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Die Zeit zwischen Mädchen und Frau, zwischen Junge und Mann ist aufregend und extrem. Mal geht es auf, dann wieder ab. Es ist eine Zeit der Gegensätze und Launen, Irrungen und Wirrungen. Man nennt sie: Pubertät. Biologisch zeichnet sich die Pubertät durch die Veränderung der primären und sekundären Geschlechtsmerkmale aus. Der Reifeprozess verläuft bei Mädchen und Jungen unterschiedlich. Wenn Kinder in die Pubertät kommen, entsteht im Gehirn eine neue Ordnung. Früher dachte man, dass das Gehirn im Alter von sechs Jahren ausgebildet sei. Heute weiß man, dass das Gehirn während der Pubertät noch einmal ganz neu umstrukturiert wird. Die Meinung der Erwachsenen wird plötzlich nur noch sehr ungern akzeptiert. Dafür suchen Jugendliche nun verstärkt Rückhalt bei Gleichaltrigen. Der Unterrichtsfilm zeigt die Erfahrungen von Mädchen und Jungen sowie Eltern auf.

4675553 Hase und Kaninchen

Länge: 15:16 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(1-4); SO

Wie unterscheidet man einen Hasen von einem Kaninchen? Auch wenn es auf den ersten Blick etwas verwirrend erscheint, es ist eigentlich gar nicht so schwer Hasen und Kaninchen voneinander zu unterscheiden. Hase und Kaninchen sehen sich ähnlich, doch bis auf ihr Aussehen haben die beiden wenige Gemeinsamkeiten. Der Unterrichtsfilm behandelt das Aussehen, das Gebiss und die unterschiedlichen Lebensweisen sowie Bedrohungen. Ein Extrakapitel ist dem Hauskaninchen gewidmet.

4675557 Literatur der Romantik

Länge: 25:56 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-13); Q

Der Film behandelt die großen Vertreter der Romantik: Friedrich Schlegel gilt als einer der Vordenker der romantischen Literatur und Philosophie. Seine

Programmatik ist auch eine literarische Weiterentwicklung des philosophischen Denkens von Johann Gottlieb Fichte. Die Romantiker wenden sich bewusst von der Aufklärung, dem Nützlichkeitsdenken und dem Gewinnstreben ihrer Zeit ab. Die großen gesellschaftlichen Umbrüche, die Maschinenwelt, die Verstädterung und die Landflucht empfinden sie als bedrohlich. Stattdessen sind die Ideale der Romantik die Natur, die Religion und das mittelalterliche Leben. Weitere Romantiker, wie Novalis, die Gebrüder Grimm sowie die Spätromantiker Heinrich Heine, E.T.A Hoffmann und Joseph von Eichendorff, werden ebenfalls behandelt.

4675558 Literatur der Klassik

Länge: 26:27 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-13); Q

Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller sind die wichtigsten Vertreter der klassischen Literaturepoche, die zwischen 1786 und 1805 in Weimar ihre Blütezeit hatte. Herausragend war dabei die Freundschaft zwischen Goethe und Schiller, die sich nach anfänglicher Rivalität zu einem äußerst kreativen „Miteinander“ entwickelte. Untersucht wird die Jugend und Entwicklung von Goethe und seine ersten Werke. Ebenso wird Schiller im Vergleich dargestellt und Gemeinsamkeiten aufgezeigt. Wir beleuchten ihre historischen und philosophischen Voraussetzungen. Der Schwerpunkt liegt auf ihrer Zeit in Weimar, wobei ein besonderes Augenmerk auf ihr kreatives Miteinander und den Austausch von ca. 1.000 Briefen gelegt wird. Ein abschließendes intensives Kapitel ist dem Klassiker „Faust“ gewidmet.

4675559 Literatur nach 1945

Länge: 30:15 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(10-13); Q

Ein wichtiger Zeitzeuge ist der Schriftsteller Günter Grass, der als Kind und Jugendlicher den Nationalsozialismus und den Ausbruch des Zweiten Weltkriegs in Danzig hautnah miterlebte. Sein epochales Gesamtwerk sollte durch diese Erlebnisse entscheidend geprägt werden. Wolfgang Borchert und Heinrich Böll waren nach dem Zweiten Weltkrieg die Schriftsteller der ersten Stunde. Sie etablierten die Kurzgeschichte als das literarische Stilmittel der direkten Nachkriegszeit. Verkürzung, Präzision, Konzentration auf das ganz genaue Erlebnis, klare Bilder und Beispiele sowie eine einfache Alltagssprache sind kennzeichnend für die Geschichten. „Wanderer, kommst du nach Spa“ von Heinrich Böll, thematisiert das grauenhafte Entsetzen nach Kriegserlebnissen und die Zerstörung eines Lebens, das gerade erst begonnen hat. Die Gruppe 47 wurde durch Hans-Werner Richter 1947 ins Leben gerufen. Schnell wurde die Gruppe die Plattform zur Erneuerung der deutschen Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg. Ein Highlight des Unterrichtsfilms ist die filmisch-literarische Aufarbeitung: „Die Blechtrommel“. Auch Siegfried Lenz`s „Die Deutschstunde“ wird besprochen. Zusatzmaterial: 44 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (9 S.); 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675561 Einzeller

Länge: 26:51 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-9)

Das Medium gibt Einblicke in die Einteilung des Lebendigen, Prokaryoten und Eukaryoten. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf das Pantoffeltierchen und seine Besonderheiten in Fortbewegung, Aufbau der Zelle, Ernährung und Fortpflanzung gelegt. Die Fortbewegung des Pantoffeltierchens wird beispielsweise von den etwa 10.000 Wimpern oder Zilien ermöglicht, die es umgeben. Weitere eukaryotische Einzeller wie Wimpertierchen, Schwanenhalsstierchen, Euglena und Amöben werden dargestellt. Zusatzmaterial: 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben Multiple-Choice; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler- und Lehrerfassung; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675562 Fotografie

Länge: ca. 23 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-13)

Fotografieren lernen ist Sehen lernen. Das Medium behandelt die Ausrüstung, die Bildbelichtung, das Objektiv und das so wichtige Licht. Abschließend wird die Bildgestaltung besprochen.

4675563 Videokurs I

Länge: 23:05 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10); J(12-18); Q

Das Medium zeigt alles zum Filmen: Die Kamera, unterschiedliche Mikrofone und Stative werden erklärt. Die Drehvorbereitung samt Recherche und Drehbuchschreiben nimmt eine zentrale Stellung ein. Sensibilisiert wird zudem für die rechtlichen Voraussetzungen: Drehgenehmigung und Einverständniserklärung. Beim Filmdreh wird auf Regisseur/-in, Kameramann/-frau, Darsteller/, in und Toningenieur/-in eingegangen. Abschließend geht es um Bildgestaltung und Kameraführung, Zusatzmaterial: 13 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben Multiple-Choice; Ergänzendes Unterrichtsmaterial (4 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675574 Zyklus der Frau

Länge: 25:31 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(8-13)

Der Film zeigt anhand eines Aufklärungsseminars an einer Mädchenschule, wie Mädchen an das Thema der weibliche Zyklus und die erste Periode behutsam herangeführt werden können. Auch die Empfindungen und Probleme der Mädchen werden in Interviews angesprochen. Zusatzmaterial: 30 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (15 S.); 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4675722 Deutschland vereint? Von der Wende zur Wiedervereinigung

Länge: ca. 22 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(9-13); SO

Die Wende war eines der bedeutendsten Ereignisse der deutsch-deutschen Geschichte. Hier werden zentrale Ereignisse dargestellt. Akteure kommen zu Wort. Ein Rückblick auf deutsche Geschichte, der aufzeigt, dass Demokratie abhängig von der Mitgestaltung ihrer Bürger ist. Zusatzmaterial: Interview; Arbeitsblätter (PDF/Word); interaktive Arbeitsblätter; Bilder.

4675723 Wer bin ich?

Länge: ca. 27 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(2-4); SO

Vater, Mutter, Kind – die klassische Familie war gestern. Heute wachsen immer mehr Kinder und Jugendliche in ganz verschiedenen familiären Strukturen auf. Das Medienpaket sensibilisiert Kinder für Verschiedenartigkeit und hilft ihnen, ihren Körper, die Pubertät, Zeugung und Schwangerschaft zu verstehen. Die Rollenverteilung in heutigen Familien wird ebenso beleuchtet wie das Thema sexuelle Orientierung. Zusatzmaterial: Bilder; Arbeitsmaterial; Arbeitsblätter.

4675916 Epidemien auf dem Vormarsch I

Länge: ca. 24 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(8-13); Q

Die Dokumentation folgt der Spur des Ebola-Erregers nach Afrika bis in den Dschungel Gabuns und zeigt, auf welchem Weg das Virus in den menschlichen Körper gelangen konnte und wie sich der Krankheitserreger unter Menschen ausgebreitet hat. Am Beispiel Ebola wird deutlich, dass jederzeit eine neue Epidemie ausbrechen kann. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

4675917 Epidemien auf dem Vormarsch II

Länge: ca. 21 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(8-13); Q

Das Mers-Corona-Virus hat sich im saudi-arabischen Mekka unter Pilgern verbreitet und ist bis nach Frankreich gelagt. Gezeigt wird, wie die Weltgesundheitsorganisation WHO in Genf die Ausbreitung neuer Erreger überwacht und wie anerkannte Forscher weltweit immer neue Impfstoffe entwickeln. Ein umstrittenes Mittel im Kampf gegen neue Epidemien sind besonders ansteckende Viren, die zu Forschungszwecken künstlich erzeugt werden. Diese könnten unbeabsichtigt freigesetzt werden oder in die Hände von Bio-Terroristen fallen. Zusatzmaterial: Didaktische Materialien.

4676047 Democracy

Länge: ca. 31 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(7-13)

Der Film ermöglicht einen Einblick in den Gesetzgebungsprozess auf EU-Ebene. Eine Geschichte über eine Handvoll Politiker, die versucht, die Gesellschaft vor den Gefahren von Big Data und Massenüberwachung in der digitalen Welt zu schützen. Zweieinhalb Jahre lang wurden die Politiker Jan Philipp Albrecht und Viviane Reding begleitet, die sich unermüdlich einem harten, fast undurchdringlichen politischen Machtapparat stellen, der bestimmt wird von Intrigen, Erfolg und Scheitern. Die Dokumentation verdeutlicht die komplexe Mächte - Architektur sowie den Zustand der heutigen Demokratie. Zusatzmaterial: Langfassung der Dokumentation (ca. 105 min).

4676272 Konjunktur

Länge: 37:15 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(9-13); Q

Wirtschaftswachstum ist eine Voraussetzung für Vollbeschäftigung und der Königsweg in eine glückliche Wohlstandsgesellschaft, während andere vor den Folgen der mit dem Wachstum einhergehenden Lebens- und Konsumstile warnen. Die Kritiker beziehen sich auf den Begriff eines rein quantitativen Wachstums, das durch Steigerung des Konsums erreicht wird. Wachstum bedeutet zwar mehr Produktion, mehr Umsatz und mehr Gewinn, aber auch mehr Rohstoffverbrauch und mehr Umweltverschmutzung. Ein deutliches Zeichen für diese Art des Wirtschaftswachstums ist der Anstieg des Bruttoinlandsprodukts, was wiederum meist positive Auswirkungen auf die Beschäftigung hat, leider aber ohne Rücksicht auf die soziale und natürliche Umwelt zustande kommt.

Zusatzmaterial: 22 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20

Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4676447 Alles anders

Länge: ca. 34 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(1-13); J(6-18); Q

In den fünf Kurzfilmen geht es um das Spiel mit Erwartungen, darum, dass alles ganz anders sein kann, als es erscheint - und wie man dann das Beste daraus macht. Zusatzmaterial: Infos zu den Filmen und Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infomaterial; Arbeitsmaterial; 9 Arbeitsblätter; Making of; 33 Bilder; Medientipps; Internet-Links.

4676755 Amseln

Länge: 14:09 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(1-5); SO

Die Amsel gehört zu unseren häufigsten und bekanntesten Singvögeln. Die Amsel war ursprünglich ein sehr scheuer Waldbewohner. Amseln sind gute Flieger, die auch weite Strecken überwinden können. Amseln nehmen im Laufe

des Jahres ganz unterschiedliche Nahrung zu sich. Im Sommer fressen sie kleine Tiere, wie Regenwürmer, Insekten oder Schnecken, die sie am Boden suchen. Wenn sie im Winter keine Kleintiere mehr finden, werden sie zu Vegetariern. Eine Amsel kann mehr als 10 Jahre alt werden. Die älteste bisher bekannte Amsel war sogar älter als 20 Jahre.

4676763 Mustang (mit pädagogischem Begleitmaterial)

Länge: ca. 93 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: J(14-18); Q

Sommer in einem türkischen Dorf. Lale und ihre vier Schwestern wachsen nach dem Tod der Eltern bei ihrem Onkel auf. Als sie nach der Schule beim unschuldigen Herumtollen mit ein paar Jungs im Meer beobachtet werden, lösen sie einen Skandal aus. Ihr als schamlos wahrgenommenes Verhalten hat dramatische Folgen: Das Haus der Familie wird zum Gefängnis, Benimmunterricht ersetzt die Schule und Ehen werden arrangiert. Doch die fünf Schwestern – allesamt von großem Freiheitsdrang erfüllt – beginnen, sich gegen die ihnen auferlegten Grenzen aufzulehnen. Zusatzmaterial: Interview mit Regisseurin Deniz Gamze Ergüven; Kurzfilm; Mit pädagogischem Begleitmaterial auf beiliegender CD-ROM.

4676772 Die Haut des Menschen

Länge: ca. 27 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-13)

Unsere Haut ist ein komplexes, vielseitiges, aber auch sehr empfindliches Organ. Der Film stellt Aufbau und Aufgaben der Haut vor und zeigt, warum zu viel Sonne schädlich für uns ist. Es werden verschiedene Formen des Hautkrebses sowie Behandlungsformen und Möglichkeiten der Früherkennung gezeigt. Das Hautkrebsrisiko kann durch die Einhaltung einfacher Verhaltensregeln deutlich gesenkt werden. Der Film soll helfen, bei den Schülerinnen und Schülern ein Bewusstsein dafür zu schaffen.

4676773 Antibiotika

Länge: ca. 19 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(8-13)

Antibiotika retten jeden Tag unzählige Leben. Der Film beschreibt die Entdeckung des Penicillins und erklärt die Wirkungsweisen verschiedener Antibiotikagruppen. Diese Wunderwaffen der Medizin können allerdings sehr schnell „stumpf“ werden. Der Film geht auf die Ursachen und Entstehungsmechanismen von Resistenzen ein und zeigt, welche Bedrohung speziell multiresistente Erreger heute bereits darstellen.

4676782 Und vorne hilft der Liebe Gott [Schulfassung]

Länge: ca. 36 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: J(10-18); A(7-13)

In der Dokumentation werden Fußballprofis daheim besucht, um mit ihnen über Werte, Lebensphilosophien und ihr Erfolgsgeheimnis zu sprechen. Sie reflektieren über Werte wie Demut, erzählen vom Scheitern und verraten, welche Denkweise sie brauchen, um das zu erreichen, wovon Millionen Jugendliche träumen. Zusatzmaterial: 10 Bilder; Infos zu den Filmen und den Materialien; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; 2 Infoblätter; Arbeitsmaterial; 7 Arbeitsblätter; Making of; Medientipps; Internet-Links.

4676799 Agrokalyse

Länge: ca. 60 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(7-13); Q

Der Dokumentarfilm verfolgt den Weg der brasilianischen Sojabohne bis zu ihrem Ende als Tierfutter. Bis zu 12 kg Soja oder Getreide muss man verfüttern, um daraus 1 kg Fleisch zu gewinnen. In persönlichen Porträts wird gezeigt, wie dabei die Ureinwohner Brasiliens von ihrem Land vertrieben werden, damit es immer mehr Anbauflächen gibt. Er zeigt auch den Tofuhersteller Wolfgang Heck, der seit über 25 Jahren für den ökologischen Sojaanbau kämpft und für den es immer schwieriger wird, in Brasilien nachhaltig mit Kleinbauern zusammenzuarbeiten. Ein Film über den rasant wachsenden Sojaanbau und über die Auswirkungen, die unser Konsumverhalten auf Natur und Umwelt haben. Zusatzmaterial: Interviews; Flug über Mato Grosso do Sul; Soundtrack von Superdirt; Nicht verwendete Sequenzen.

4676831 Ein Mann namens Ove

Länge: ca. 112 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: J(14-18); Q

Ein 60-jähriger Witwer hat sich über Jahre hinweg durch Pedanterie und Unfreundlichkeit seine Umgebung zum Feind gemacht. Als er seine Arbeit verliert, will er sich umbringen, wird aber durch das Eintreffen neuer Nachbarn gehindert. Durch ihre hartnäckige Freundlichkeit besinnt er sich auf seine lange unterdrückten menschenfreundlichen Seiten.

4676835 Power to change

Länge: ca. 94 min f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: A(11-13); J(16-18); Q

Basierend auf jahrelanger Recherche greift der Film die persönlichen Geschichten von Menschen auf, die die Erhaltung ihrer natürlichen Lebensgrundlage selbst in die Hand nehmen. Er zeigt Aktivisten, Unternehmer, Visionäre und Kritiker im alltäglichen Kampf um die Energiewende

4677025 Crystalscherben

Länge: ca. 60 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: Q; J(12-18)

In der Dokumentation »Crystalscherben« werden von Methamphetamin abhängige Menschen in ihrem Umgang mit den Folgen des Drogenkonsums porträtiert. Crystal scheint ihr Leben »einfacher« und das eigene Ich »besser« zu machen. Es wirkt euphorisierend, hemmt das Schlafbedürfnis und das Hungergefühl, steigert den Tatendrang und führt dazu, dass alltägliche und mühsame Aufgaben mit Freude und Elan erledigt werden. Zusatzmaterial 150 min..

4677026 Stoffe des Alltags

Länge: 24:55 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-10)

Alle Gegenstände, die uns im Alltag umgeben, bestehen aus einem oder mehreren Stoffen. Das sind Gegenstände, die z. B. aus Metall, Holz, Gummi, Kunststoff sind. In der Chemie nennt man diese Gegenstände auch ‚Körper‘. Die Stoffe, aus denen die Körper bestehen, kommen entweder in der Natur vor oder wurden vom Menschen durch Veränderungen unterschiedlicher Stoffe neu geschaffen. Welche Stoffe gibt es? Wie lassen sie sich unterscheiden und einteilen? Und wie können wir diese Stoffe, mit ihren spezifischen Eigenschaften, nützlich und vorteilhaft verwenden? Um die Stoffe zu erkennen und auch für seine Zwecke zu nutzen, hat der Mensch die Stoffe nach ihren Eigenschaften in Gruppen eingeteilt. Manche Eigenschaften von Stoffen kann man mit den Sinnen erkennen, andere Eigenschaften kann man durch Experimente bestimmen.

Zusatzmaterial: 51 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20

Testaufgaben; 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677027 Goethes Faust I

Länge: 27:02 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: Q; A(11-13)

Faust von Johann Wolfgang von Goethe gilt auch heute noch als das bedeutendste Werk der deutschen Literatur. Auch nach 200 Jahren legt die immer noch sehr lebendige Rezeption Zeugnis davon ab. Der Fokus beim Urfaust liegt auf der Gretchentragödie. Neben der Beschäftigung mit dem Inhalt des Faust zeigt der Film eine moderne und aktuelle Inszenierung des Faust vom Jugendtheater Schnawwl. Die Inszenierung zeigt ganz neue Wege. Ein teuflisches Spiel aus Realitäten, Videoprojektionen, Visionen, die ineinandergreifen. Das kann durchaus provozieren. Der Film zeigt auch die Entwicklung über 200 Jahre mit der Uraufführung und den Salzburger Festspiele. Gustav Gründgens als Mephisto findet ebenso Beachtung wie die Inszenierung von Peter Stein. Er entwickelte für die Expo 2000 in Hannover sein Faust-Projekt. Es spielte eine 80-köpfige Truppe an über zwei Tagen 15 Stunden lang. Es gab keinerlei textliche Kürzung. Zusatzmaterial: 64 Arbeitsblätter in Schüler- und

Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677059 Versteckter Zucker

Länge: 20:11 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-10)

Zucker ist in unserem Leben allgegenwärtig. Er ist ein wichtiger Energiegeber, aber zu viel Zucker ist eine Gefahr für die Gesundheit. Oft wissen wir noch nicht einmal, dass Zucker in den gerade verzehrten Nahrungsmitteln einer der Hauptbestandteile war, denn die Lebensmittelindustrie gibt nur ungern preis, wie viel süße Zutat wirklich in ihren Produkten steckt. Nicht nur in Süßigkeiten wird viel Zucker verwendet, sondern auch in Lebensmitteln wie Krautsalat, Joghurt, Instantkaffee, Currywurst und vielen mehr. Unbewusst nehmen wir mehr Zucker zu uns, als uns guttut. Damit wir eine ausgewogene Ernährung haben, müssen wir beim Einkaufen darauf achten, dass alle Nährstoffe, die wir brauchen, im Einkaufswagen landen. Mithilfe der Nährwerttabellen, die auf jeder Verpackung zu finden sind, können wir uns da gut informieren. Auf so einer Tabelle stehen die wichtigsten Nährstoffe wie Kohlenhydrate, Fette, gesättigte Fettsäuren, Eiweiß, Salz und Zucker. Zusatzmaterial: 23 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 10 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677060 Schönheit

Länge: 25:15 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-13)

Sie entsteht im Auge des Betrachters, dennoch ist sie messbar. Es gibt sie innen wie außen. Die Schönheit ist ein uns umgebendes, flüchtiges Ideal. Der Film zeigt, wie Schönheit gemessen und berechnet werden kann, wie sich die Schönheitsideale über die Jahre in Mode und Kunst gewandelt haben. Auf die Schattenseiten geht er auch ein, wenn aus dem Willen schön zu sein ein Schönheitswahn wird. Wie die Schönheit im Märchen konserviert wird, wird ebenfalls gezeigt. Die verschiedenen Aspekte von Schönheit werden aus soziologischer Sicht ebenso beleuchtet wie aus Sicht einer jungen Schauspielerin, die für ihren Beruf ein Aussehen konservieren muss. Zusatzmaterial: 56 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677063 Sozialverhalten

Länge: 24:46 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(1-4)

Der Film beschäftigt sich ganz allgemein mit dem Verhalten von Menschen untereinander, dem Sozialverhalten. Er begleitet Frau Dr. Agnes Becker vom Münchner Kinderschutzbund, die an Schulen einen Workshop zum Thema „Kreative Konfliktlösung“ anbietet. Ein großer Teil des Films zeigt, wie der Workshop an einer Grundschulklasse durchgeführt wird und wie die einzelnen Schritte sind um einen Konflikt beizulegen. Den Umgang mit den eigenen Gefühlen, das Erkennen der Gefühle des Anderen, das ist Teil eines eigenen

Kapitels. Welche Regeln und Werte eine Gemeinschaft hat, wie man sich höflich verhält, das erfahren die Schülerinnen und Schüler in einem weiteren Teil der DVD. Gegenseitige Wertschätzung als Grundlage jeder Höflichkeit wird abschließend vorgestellt. Zusatzmaterial: 68 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677065 Verhalten von Mädchen und Jungen Arbeitstitel

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: Typisch Mädchen, typisch Junge: Hier dreht sich alles um den »kleinen Unterschied«. Der Unterrichtsfilm geht der Frage nach, warum sich Mädchen und Jungen manchmal so unterschiedlich verhalten. Was ist genetisch und was liegt am prägenden Vorbild der Umwelt? Eine praktische Hilfe für die erzieherische Arbeit an Schulen.

4677067 Elefanten

Länge: 27:59 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-7)

Elefanten sind die größten Landsäugetiere. Der Film beschäftigt sich mit dem Körperbau und u.a. mit der Frage, welche Voraussetzungen gegeben sein müssen, damit sich ein Tier mit 6 Tonnen Körpergewicht überhaupt fortbewegen kann. Dass Elefanten einen Rüssel haben, weiß jedes Kind, doch über die Vielfalt der Anwendungen dieses Multifunktionsorgans ist meist wenig bekannt. Dies gilt für die Zähne gleichermaßen. Der Film erklärt, wie das System der Zahnerneuerung bei Elefanten funktioniert. Ein eigenes Kapitel widmet sich den Sinnesorganen, dem Sehen, Hören, Schmecken und Tasten. Das Verhalten von Elefanten, das Sozialverhalten, insbesondere das Mutter-Kind-Verhalten sowie das Fortpflanzungsverhalten werden ausführlich vorgestellt. Auf den meist unbekanntem Begriff „Musth“ wird eingegangen und dessen Folgen besonders bei der Haltung von Elefanten erklärt. Das letzte Kapitel beschäftigt sich mit der Bedrohung des Bestandes und deren Ursachen und Folgen. Zusatzmaterial: 33 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 7 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677068 Das menschliche Gehirn

Länge: 17:40 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-13)

Das Gehirn ist der Teil des Zentralnervensystems im Schädel des Menschen. Etwa tausend Milliarden Nervenzellen sind in unserem Gehirn auf kleinem Raum zu einem Netzwerk verbunden, das manche Wissenschaftler für das komplexeste Gebilde des Universums halten. Die einzelnen Nervenzellkörper sind nämlich nur maximal 150 Mikrometer (μm) groß und 1 μm entspricht einem millionstel Meter. Den beiden Gehirnhälften werden verschiedene Funktionen zugeschrieben: der rechten Hemisphäre der musische Bereich, die räumliche Wahrnehmung und die Kreativität, der linken Hälfte mehr das mathematisch-logische Denken, die Sprache und das Konzentrieren auf einen Punkt. Die beiden Gehirnhälften sind

für die jeweils gegenüberliegende Körperhälfte zuständig, also die rechte Gehirnhälfte steuert z. B. die linke Hand und umgekehrt. Zusatzmaterial: 27 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677069 Muskeln

Länge: 21:05 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-10)

Die Muskeln haben im menschlichen Körper verschiedene Aufgaben zu erfüllen. Sie dienen zum einen der Bewegung und der aufrechten Haltung unseres Körpers, zum anderen der Kontraktion von hohlen inneren Organen, wie dem Darm, der Blase und den Blutgefäßen. Die dritte Aufgabe gilt der Aufrechterhaltung des Blutkreislaufes. Im Film wird der Aufbau eines Muskels gezeigt und es werden die verschiedenen Muskelarten erläutert. Ein eigenes Kapitel beschäftigt sich mit der Herzmuskulatur und zeigt ihre morphologische Einzigartigkeit. Abschließend setzt sich der Film mit den Möglichkeiten und der Bedeutung des Muskeltrainings auseinander und zeigt dessen gesundheitliche Bedeutung. Zusatzmaterial: 84 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 7 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677085 Der Magen

Länge: 17:24 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-10)

Der Film zeigt das zentrale Organ der Verdauung, den Magen. Ein eigenes Kapitel zeigt den Weg der Nahrung durch den menschlichen Körper und geht besonders auf die Prozesse im Magen ein. Es wird verdeutlicht, inwieweit eine gesunde Ernährung eine Bedeutung für den menschlichen Körper hat. Die Anatomie des menschlichen Magens und der Aufbau der Magenschleimhaut wird gezeigt und grafisch dargestellt. Abschließend werden Mägen im Tierreich vorgestellt und insbesondere die Mägen der Vögel und der Kühe erläutert. Zusatzmaterial: 68 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 9 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677090 Buchführung

Länge: 23:50 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(8-13); BB

Der Film führt in die Grundlagen der Buchführung ein, indem er eine Schreinerei durch ein Geschäftsjahr von der Eröffnungs- bis zur Schlussbilanz begleitet. Er zeigt das externe Rechnungswesen mit den gesetzlichen Vorgaben und stellt das Prinzip der doppelten Buchführung dar. Die Verbuchung der Geschäftsvorfälle auf den jeweiligen Konten wird vorgestellt und anhand praktischer Beispiele erläutert. In Dialogszenen wird der Unterschied zwischen Brutto und Netto gezeigt. Anhand der Verbuchung von Löhnen auf den jeweiligen Konten werden die Lohnnebenkosten veranschaulicht. Welche Chancen das interne Rechnungswesen für ein Unternehmen birgt, erfährt man in einem eigenen Kapitel, das sich mit Controlling und Kostenrechnungen als Grundlage der

Kalkulation befasst. Zusatzmaterial: 83 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 9 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677092 Fotografie II

Länge: 23:27 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: Q; (A7-13)

Wer die Technik seiner Kamera beherrscht, kann zwar ein Foto richtig belichten, weiß mit Belichtungszeit und Blende umzugehen – aber nur, wer sein Bild auch gestalten kann, das Bild richtig aufbaut, den Blick des Betrachters zu lenken versteht und seinem Bild eine Aussage geben kann, der beherrscht wirklich die Fotografie. In der Bildgestaltung gibt es einige Regeln, die einem dabei helfen, ein Foto ansprechend zu gestalten. Natürlich sind diese Richtlinien kein Muss und können jederzeit kreativ gebrochen werden. Aber man sollte sie schon kennen, um sie auch gekonnt zu brechen. Dabei wird auf folgende Gestaltungsregeln näher eingegangen: Drittelregel oder Goldener Schnitt, Symmetrie, blickführende Linien, Kontraste und Belichtungszeit. Zusatzmaterial: 30 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677093 Videokurs II

Länge: 23:00 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: Q, A(7-13)

Schon mit einfachen Camcordern, sogar mit dem Handy kann man Videos mit einer ansprechenden Bildqualität drehen. Der Film begleitet drei Schüler beim Dreh eines eigenen Videos und legt dabei einen Schwerpunkt auf Möglichkeiten, eine eigene Filmsprache zu entwickeln. Vorgestellt wird die erforderliche Ausrüstung, Kamera, Stativ, Mikrofon sowie die grundsätzlichen technischen Anforderungen Weißabgleich, Blende, Bildfrequenz, Belichtungszeit. Ein eigenes Kapitel setzt sich mit der Wahl des richtigen Objektivs auseinander und zeigt die Ausdrucksmöglichkeiten, die man mit gezielt gesetzter Tiefenschärfe gewinnt. Wie man den Interviewpartner richtig in Szene setzt, was es dabei zu beachten und was es zu vermeiden gilt, ist Inhalt eines weiteren Kapitels. Zusatzmaterial: 56 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677094 Roboter

Länge: 24:59 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-13)

Sie verrichten Schwerstarbeit, sind unermüdlich und exakt in Ihren Ausführungen. Sie erkunden für uns gefährliches Gelände, helfen uns im Haushalt oder sind einfach Spielgefährten: Roboter sind längst zu wertvollen Helfern im Arbeitsleben und in unserem Alltag geworden. Je nach Einsatzzweck begegnen uns moderne Roboter in allen möglichen Formen. Der Film zeigt die Geschichte des Roboters, den grundlegenden Aufbau, die vielfältigen Einsatzbereiche, sei es als riesiger Industrieroboter, sei es als menschenähnlicher Serviceroboter. Ein großes Kapitel

zeigt den Roboter im Schulunterricht und stellt die Berufsausbildung im Bereich Robotik vor. Auch auf die Veränderungen am Arbeitsmarkt durch den Einsatz von Robotern geht der Film ein. Anhand selbstfahrender Autos handelt der Film Fragen der Maschinenethik ab.

4677095 3D-Druck

Länge: 22:52 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-10)

Mit dem Verfahren des 3D-Drucks eröffnet sich eine ganz neue Art der Produktion. Wurde Material bislang durch Bearbeitung verkleinert und geformt, wird es beim 3D-Druck nach und nach, Schicht für Schicht, ergänzt. Der Film zeigt, wie 3D-Druck genau funktioniert und begleitet den Weg vom ersten Entwurf am Computer bis zum fertigen Objekt. Ein weiteres Kapitel zeigt die verschiedenen 3D-Druckverfahren und welche Werkstückeigenschaften sich mit ihnen erzielen lassen. Die ständig wachsende Bedeutung des 3D-Drucks im Bereich des Rapid Prototyping (schnelle und kostengünstige Herstellung von Prototypen) und des Rapid Manufacturing (schnelle und kostengünstige Herstellung von Kleinserien) ist Gegenstand des abschließenden Kapitels. Zusatzmaterial: 84 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677096 Die Bundestagswahl

Länge: 23:01 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-13)

Welche Besonderheiten das deutsche Wahlrecht aufweist, wie es sich mit der Erst- und Zweitstimme verhält, das ist der Inhalt dieses Films. Insbesondere Erstwähler erhalten Orientierung, wie sie von ihrem Wahlrecht Gebrauch machen können. Spitzenbeamte und Bundestagsabgeordnete der großen Parteien kommen zu Wort und erklären, welchen Alltag ein Abgeordneter erlebt, welche Rechte er hat und nach welchen Grundsätzen die Wahl zum Deutschen Bundestag abläuft. Ein weiteres Kapitel beschäftigt sich mit der Regierungsbildung und zeigt, wann Koalitionen notwendig sind und nach welchen Grundsätzen die Fraktionen gebildet werden. Zusatzmaterial: 65 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 9 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677107 Jüdisches Leben

Länge: 25:59 min

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-10)

Gläubige Jüdinnen und Juden – wie die Petris – bemühen sich, die jüdischen Gebote zu befolgen. Insgesamt gibt es 613 Regeln und Gebote. Rund 50 davon sind Speisegesetze. Neben besonderen Festen gibt es auch die jährlich wiederkehrenden Feier- und Gedenktage: Sie sollen vor allem an die Geschichte der Juden erinnern, wie sie im Alten Testament und in der Thora steht. Viele dieser Feste werden in der Synagoge gefeiert. Doch auch zu Hause gibt es an diesen Feiertagen besondere Speisen und Bräuche. Zusatzmaterial: 24

Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; Ergänzendes Unterrichtsmaterial in Schüler und Lehrerfassung (40 S.); 7 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677108 Kirchen

Länge: 19:42 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(1-4); SO; A(5-6)

Wie sehen Kirchen von innen aus? Der erste Blick, wenn man eine Kirche betritt, fällt meist auf den Altar und auf das über ihm hängende Kreuz. Für die Hostien, die den Christen so wertvoll sind, gibt es in der Kirche einen ganz besonderen Platz – den Tabernakel. Im Tabernakel werden die geweihten Hostien nach dem Abendmahl aufbewahrt. In der Nähe des Tabernakels hängt das ewige Licht. Gerade in älteren Kirchen findet man häufig eine Kanzel. Auf der Kanzel wird das Wort Gottes gelesen und für die Gemeinde ausgelegt. In katholischen Kirchen gibt es statt oder auch zusätzlich zur Kanzel einen sogenannten Ambo – das ist ein Sprecherpult, von dem aus der Pfarrer zur Gemeinde spricht. Um ein Christ zu werden, wird man getauft. Deshalb findet man in jeder Kirche auch ein Taufbecken. Zusatzmaterial: 36 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677115 Alkalimetalle

Länge: 20:07 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-13)

Was haben Lithiumakkus, Kochsalz und Feuerwerksraketen gemeinsam? Sie alle enthalten Verbindungen der Alkalimetalle. Alkalimetalle sind Mitglieder der ersten Hauptgruppe des Periodensystems der Elemente. Zu dieser Gruppe gehören Lithium, Natrium, Kalium, Rubidium, Cäsium und Franzium. In diesem Film werden die Vertreter dieser Elementfamilie etwas genauer vorgestellt, ihre Eigenschaften miteinander verglichen, das chemische Verhalten untersucht und gezeigt, wo diese chemischen Verbindungen im Alltag auftauchen. Ebenso wird die Verwendung von Alkalimetallen in der Industrie gezeigt. Zusatzmaterial: 45 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677116 Griechische Mythologie

Länge: 20:07 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-6)

Die Religion sowie die Mythen der antiken Griechen mit ihrem Götterhimmel wurden von den ältesten Hochkulturen Mesopotamiens und Ägyptens beeinflusst und entfalteten in der hellenistisch-römischen Zeit ihre Ausstrahlungskraft. Mythen gaben in bildhafter Sprache Antworten auf Fragen, welche sich die Menschen lange Zeit nicht erklären konnten. Sie beantworteten zum Beispiel Fragen nach dem Sinn des Lebens, dem Leben nach dem Tod oder der Existenz von Gut und Böse. Sie waren außerdem ein früher Versuch des Menschen, Naturerscheinungen zu erklären. Die griechischen Götter wurden von den römischen Machthabern übernommen und noch heute ist der Einfluss der

griechischen Mythologie auf die westliche Welt tief greifend und einzigartig. Dramatiker, Künstler und Philosophen ließen sich seit der römischen Zeit bis heute von dem Vermächtnis der griechischen Antike inspirieren. Unübersehbar haben die griechischen Götter Einzug in unsere Alltagswelt gehalten. Pakete bringt der Hermes-Bote, Brillen kauft man bei Apollo und am Computer wehren wir uns gegen Trojaner. Zusatzmaterial: 41 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677121 Bronzezeit

Länge: 24:06 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-7)

Der Film stellt die Epoche vor, in der der Mensch die Metallverarbeitung erlernte und zeigt, wie technologischer Fortschritt die Gesellschaft verändert. Im Film wird die Bandbreite der Schmuck, Werkzeug- und Waffenherstellung dieser Zeit verdeutlicht. Es wird der bronzezeitliche Alltag vermittelt, mit Aufnahmen u.a. aus dem Pfahlbaumuseum Unteruhldingen und Darstellern bronzezeitlicher Jagd- und Alltagsszenen. Ausführlich wird der immer noch rätselhafte Fund der Himmelsscheibe von Nebra, eine der ältesten Kosmosdarstellungen der Menschheit gezeigt. Die Entwicklung der Gräberkultur vom bis heute sichtbaren Hügelgrab zur Urnenfelderkultur der mittleren Bronzezeit ist Gegenstand eines weiteren Kapitels – anhand des prachtvoll ausgestatteten „Fürstengrabes von Leubingen“ wird exemplarisch die Systematisierung und Interpretation archäologischer Fundstücke vor Augen geführt. Zusatzmaterial: 61 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 8 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677161 Agnes

Länge: ca. 101 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: Q; J(14-18)

Ein erfolgloser Autor trifft in der Unibibliothek eine junge Frau und lässt sich mit ihr auf eine Liaison sowohl amouröser als auch literarischer Natur ein: er schreibt ihre Geschichte – was zu Komplikationen führt, als die Fiktion die Realität überholt und auch die Fortführung der Beziehung eine Frage ihrer Erzählbarkeit wird. Zusatzmaterial: Kurzfilm: "Halb Drei"; Interviews.

4677255 Epigenetik

Länge: ca. 35 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(11-13)

Das Medium enthält Filme zum "zweiten Code", wie man die epigenetische Steuerung der DNA-Ablesung auch nennt. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

4677256 Ökosystem Fließgewässer I

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-9)

Das Medium enthält Filme über spezielle Strukturen und Wechselwirkungen in einem Fließgewässer-Ökosystem. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

4677265 Säure-Base-Reaktionen I

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-9)

Filme informieren über die Eigenschaften, Reaktionsweisen und Alltagsanwendungen von Säuren und Basen. Protonendonatoren und -akzeptoren werden unter der 3D-Lupe gezeigt. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 10 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

4677266 Bevölkerungsgeographie I

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(11-13)

Das Medium beinhaltet Filme, die das Phänomen des "natürlichen Bevölkerungswachstums" unter Einbeziehung diverser Faktoren/Statistiken wie Geburtenrate, Sterberate, Wachstumsrate, Verdopplungszeit und Ersatzniveau betrachten. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

4677268 Landwirtschaft I

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(11-13)

Das Medium stellt die Gegebenheiten des Ökosystems tropischer Regenwald unter besonderem Aspekt der landwirtschaftlichen Nutzung vor. Die Kernbegriffe Shifting cultivation, Plantagenwirtschaft und Ecofarming/Agroforstwirtschaft werden erläutert. Zusatzmaterial: 10 Grafiken [PDF]; 5 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung [PDF]; Online-Zugang zum GIDA-Testcenter mit interaktiven Testaufgaben.

4677307 Reformation - Ursachen und Verlauf

Länge: ca. 20 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-10)

Enthalten sind 3 Filme zum Thema "Reformation - Ursachen und Verlauf": WIE ES ZUR TRENNUNG KOMMT: In nachvollziehbaren Schritten werden Ursachen und Verlauf der Reformation gezeigt. Ausgehend von den Missständen in der

Kirche und den Ängsten der Menschen im und zu Ende gehenden Mittelalter wird Luthers reformatorisches Wirken verdeutlicht. **LEGENDEN UM LUTHER:** Vorgestellt werden einige Legenden, die im Laufe von 500 Jahren um Luther entstanden sind. Diese werden nach ihrem Wahrheitsgehalt hinterfragt. Ist das Gewittererlebnis der Grund, dass der junge Luther ins Kloster geht? Hat der Thesenanschlag so stattgefunden? Hat Luther auf der Wartburg den Teufel wirklich mit einem Tintenfass bekämpft? **BEI LUTHERS:** Erlebt wird, wie Katharina von Bora ihrem Ehemann Martin Luther von den alltäglichen Problemen in ihrem Haushalt berichtet. Zusatzmaterial: Interaktives Lexikon; Interaktives Unterrichtsmaterial; Arbeitsblätter (PDF); Booklet; Sprechertext; Interaktive Arbeitsblätter als Offline-Webapp für Desktop, Notebook und Tablet.

4677310 Das Down-Syndrom – Trisomie 21

Länge: ca. 23 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(9-13)

Der 15-jährige Schüler Julius hat viele Hobbys und Interessen: Radfahren, Skifahren, Joggen, Malen, Basteln, Musik ... und er hat das Down-Syndrom. Es existieren auch heute noch viele Vorurteile gegenüber Menschen mit Down-Syndrom. Der Film soll deutlich machen, dass sie nicht krank sind, sondern nur etwas anders. Und dass sie durch Förderung, Integration und Akzeptanz in vielen Fällen ein ganz normales Leben führen können. Im zweiten Film werden die genetischen Ursachen des Down-Syndroms beschrieben. Es wird erklärt, wie eine freie Trisomie 21 entsteht, warum das Alter der Mutter eine Rolle spielt und wie es zu einer Translokations-Trisomie oder Mosaik-Trisomie kommen kann. Zusatzmaterial: Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Sprechertext; 8 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 5 Grafiken; Glossar.

4677311 Fleisch vom Discounter

Länge: 18:00 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(3-4); A(5-10)

Fleisch in deutschen Discountern – so günstig wie nirgendwo in Europa. "Gutes Fleisch erkennt man an der Vielfalt" – wird hier versprochen. Das Angebot ist tatsächlich riesig und alles soll frisch sein. Vom Rumpsteak über das Filet vom deutschen Jungbullen bis hin zum Hackfleisch – ob Bio oder konventionell. Und das alles zu so niedrigen Preisen, dass man sich fragen könnte: Wo kommt das Fleisch eigentlich her? Laut Discounter soll das nachvollziehbar sein: Schlachtdatum, Ort der Herstellung und woher die Tiere stammen. Und genau das wollen wir herausfinden. Von welchen Bauernhöfen kommen die im Film gezeigten Minutensteaks und das Hackfleisch? Mit einer Smartphone-App soll der Kunde das erfahren können. Wir scannen zuerst den Code auf der Packung "Minutensteaks" und bekommen eine Liste von fünf Städten in Deutschland. Erstaunlich ... kommt etwa jede einzelne Scheibe Steak von einem anderen Bauernhof? Ein Reporter begibt sich auf eine gar nicht ganz so einfache Spurensuche. Dabei lernen wir Produktionsmethoden, Preise und Qualität kennen. Zusatzmaterial: 37 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677312 Wegwerfgesellschaft

Länge: 14:07 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(3-4); A(5-10)

Allein in Deutschland landen jedes Jahr elf Millionen Tonnen Lebensmittel im Müll. Und für einen kleinen Teil davon ist auch Familie Nicosia aus Köln verantwortlich. Der Film begleitet die siebenköpfige Familie eine Woche lang, um zu dokumentieren, wie viel Essen bei ihnen in der Mülltonne landet. Viel Geld verschwindet beim Essen. Teuer eingekaufte Lebensmittel, die dann ungegessen im Müll landen. Dass Essen einfach so im Müll landet, ist kein Phänomen, das nur bei Familie Nicosia vorkommt. Die meisten von uns würden zu derselben Erkenntnis gelangen. Der Film erklärt, wo die Probleme entstehen und wie man, z. B. durch planvolles Einkaufen, die Lebensmittelverschwendung vermeiden bzw. stark reduzieren kann. Zusatzmaterial: 33 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 6 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677313 Altersarmut

Länge: 18:31 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(9-13); Q

Die Altersarmut in Deutschland steigt. Denn nur wer 40 Jahre ohne Unterbrechung mindestens 2.100 € verdient hat, bekommt als Rente mehr als den Hartz-IV-Satz ausgezahlt. Beschäftigte im Niedriglohnsektor oder in Teilzeit können selbst nach 45 Jahren Arbeit nicht von ihrer Rente leben. Vielen Rentnern bleibt nur der entwürdigende Weg zum Arbeitsamt. Die Rentner können an ihrer Situation nichts mehr ändern. Junge Menschen jedoch können mit einem kleinen investierten Betrag pro Monat über mehrere Jahrzehnte hinweg zusätzlich zur staatlichen Rente ein finanzielles Polster aufbauen. Zusatzmaterial: 37 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677316 Antikes Griechenland

Länge: 24:44 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-6)

Der Film behandelt das Leben im antiken Griechenland. Man lernt etwas über die Poleis – die einzelnen Stadtstaaten – und die Planung und den Städtebau. Die Geburtsstunde der Demokratie und die sozialen Klassen werden behandelt. Gegenüberstellend werden die Erziehung von Jungen und Mädchen sowie die unterschiedlichen Schwerpunkte der Erziehung in Athen und Sparta aufgezeigt. Auch die Themen Religion, Wissenschaft, Kultur und Sport werden behandelt. Zusatzmaterial: 39 Arbeitsblätter in Schüler- und Lehrerfassung; 20 Testaufgaben; 5 interaktive Arbeitsblätter; 5 MasterTool-Folien.

4677369 Neue psychoaktive Drogen

Länge: ca. 36 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-13); J(12-18)

Die Gefahren, die von dieser neuen Drogengeneration ausgehen, werden verdeutlicht. Enthalten sind 4 Filme zum Thema Designerdrogen: LEGAL HIGHS - VERBOTENE DROGEN (11:53 min): Der Film geht auf die bunte Welt moderner Designerdrogen ein, die in bunten Tütchen und unter verlockenden Namen im Internet oder in Headshops zu verhältnismäßig günstigen Preisen angeboten werden. Sie vermitteln den Eindruck von Legalität und Harmlosigkeit.

KRÄUTERMISCHUNGEN (10:43 min): Neue psychoaktive Substanzen lassen sich grob in zwei Gruppen einteilen. Bei der einen Gruppe handelt es sich um synthetische Cannabinoide und bei der zweiten um Stoffe aus dem Bereich der Stimulanzien. Der Film zeigt die Besonderheiten und die Gefahren dieser Drogen auf. BADESALZE (11:12 min): Der Film behandelt neue synthetische Drogen aus dem Bereich der Stimulanzien. Badesalze sind die Drogen der Partyszene und werden häufig als Ersatz für Crystal Meth, Ecstasy, LSD und MDMA konsumiert. Diese Drogen wirken stimulierend und euphorisierend, stellen Leistungsreserven bereit. Das Suchtpotential von Badesalzen ist hoch. RESEARCH CHEMICALS (04:34 min): Der Film behandelt Chemikalien, die angeblich für die Forschung bereitgestellt und geliefert werden. In Wirklichkeit sind auch sie für den Konsum gedacht.

Zusatzmaterial: 15 Erweiterungsfilme "Frag den Aussteiger" (28:24 min); Arbeitsblätter (WORD/PDF); Interaktive Arbeitsblätter (HTML 5/MasterTool); Infothek; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Kreativbox.

4677391 Storm und der verbotene Brief

Länge: ca. 105 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: J(10-16); A(5-8)

Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit. Zusatzmaterial: 10 Zusatzfilme; Bilder; 2 Audio-Dateien; Einführung ins Thema; Hinweise zur Unterrichtsplanung; 26 Infobögen; 37 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Lexikon; Links.

4677444 Das antike Griechenland

Länge: ca. 16 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(5-10)

Warum gilt das antike Griechenland als „Wiege Europas“? Spielfilmszenen, Animationen und Realaufnahmen veranschaulichen wesentliche Kulturleistungen aus der griechischen Blütezeit, die bis heute nachwirken: - die Philosophie, das Nachdenken über die Welt und das Beobachten der Dinge - dargestellt vor allem an Archimedes und seinen Erkenntnissen und Erfindungen; - die Entwicklung der attischen Demokratie - von der Adelherrschaft zur „Herrschaft des Volkes“; - die Bedeutung des Theaters - mit dem vorgeschriebenen Ablauf der Aufführung; - die Spiele in Olympia - Höhepunkt der sportlichen Wettkämpfe in Griechenland.

Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter (PDF); Filmversion in einfacher Sprache.

4677445 Zur Geschichte der Indianer

Länge: ca. 16 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-10)

Spielfilmszenen und Realaufnahmen vermitteln einen Eindruck von der hoch entwickelten Kultur der Indianer am Mississippi, über die Anasazi im heutigen New Mexico - mit den wohl ersten Hochhäusern Nordamerikas - bis hin zu den Indianern in der Prärie. Mit den ersten englischen Siedlern 1607 in Jamestown (Virginia) kommen auch das Pferd sowie die Feuerwaffen nach Nordamerika.

Diese Importe verändern das Leben der Indianer genauso wie der „Goldrausch“ in Kalifornien und der Bau der Eisenbahn quer durch die Prärie. Szenen zeigen den „langen Marsch“ der Cherokee - den „Pfad der Tränen“ - in das Indianerreservat und das Gemetzel bei Wounded Knee 1890.

Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter (PDF); Sprechertexte; Links.

4677454 Bionik - Revolution

Länge: ca. 159 min f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: A(7-10); Q

Diese Serie zeigt, wie Vorbilder aus der Natur den Menschen und seine Maschinen schneller, schlauer und effizienter machen können. Ob in Eiswüsten, in Tausenden Metern Wassertiefe oder auf den höchsten Gebirgen - um zu überleben, brauchen Tiere die denkbar beste, widerstandsfähigste und raffinierteste Ausrüstung. In den vergangenen dreieinhalb Milliarden Jahren musste die Evolution dabei immer neue, immer gewieftere Baupläne und Rezepturen entwickeln. Wenn wir Menschen die Natur beobachten, finden wir deshalb viele unserer eigenen kniffligsten technischen Probleme bereits gelöst. Wir müssen nur ganz genau hinsehen.

4677520 Der Bewegungsapparat des Menschen

Länge: ca. 23 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(3-4)

Die Filme beschäftigen sich mit dem Bewegungsapparat des Menschen. Es wird das Skelett mitsamt seinem Aufbau und seinen Funktionen betrachtet, ebenso wie die Muskeln, die Gelenke und die Knochen. Auch der Muskelkater bekommt einen eigenen kleinen Film. Stets führen die animierten Freunde Pom und Mappi in das Thema ein, ehe der Lehrfilm mit Realfilmszenen beginnt.

4677547 Das Ruhrgebiet nach der Kohle

Länge: ca. 16 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(7-13); Q

Was bedeutet die Schließung der letzten Zeche für das Ruhrgebiet? Die Steinkohle machte das Ruhrgebiet einst zum bedeutendsten Bergbau- und Industrieviertel. Als die Kohlekrise begann, setzte ein grundlegender Strukturwandel ein. Wie hat sich das Ruhrgebiet seither verändert? Der Film begleitet eine Schulklasse auf Exkursion durch das „neue Ruhrgebiet“: zur Firmenzentrale von Thyssen-Krupp in Essen, auf eine Bergehalde in Bottrop, in ein Einkaufs- und Freizeitzentrum in Oberhausen und in den Landschaftspark Duisburg-Nord. An diesen Orten großer Veränderung erkundet die Klasse, was den Wirtschaftsstandort Ruhrgebiet heute ausmacht. Kultur und Kletterwand statt Hochofen - ist der Strukturwandel damit zu Ende? Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; Hinweise zur Unterrichtsplanung; Arbeitsblätter (PDF).

4677612 Mein CO₂-Fußabdruck

Länge: ca. 16 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: Q; A(6-13)

Der Klimawandel wird für alle spürbar. Hauptverursacher ist das Treibhausgas CO₂ - erzeugt durch unseren Konsum und unseren Hunger nach Energie. Der Film begleitet Emilia und ihre Familie an einem ganz normalen Samstag. Emilia will herausfinden, wie viel CO₂ sie verursacht - zum Beispiel beim Duschen, beim Frühstück, durch das Heizen der Wohnung oder wenn ihre Mutter mit dem Auto fährt. Die Schülerinnen und Schüler erleben, wie Emilia klimafreundlichere Konsum-Alternativen entdeckt - z. B. auf dem Flohmarkt, in einem Reisebüro oder einem Repair-Café. Abschließend gibt ein Klimaexperte Tipps, wie auch Jugendliche richtig viel CO₂ einsparen können.

4677693 Tschick

Länge: ca. 89 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: Q; J(14-18)

Der 14-jährige Maik ist Außenseiter und unglücklich verliebt. Gemeinsam mit dem neu in die Klasse gekommenen Exil-Russen Tschick geht er auf einen verrückten Roadtrip durch die ostdeutsche Provinz in einem gestohlenen Lada. Das Road Movie erzählt vom Erwachsenwerden und von der Gefühlswelt der

Jugendlichen. Zusatzmaterial: Making of; Teamfilm; Musikvideo; Audiokommentar; Interviews; Deleted Scenes; Lesung : Wolfgang Herrndorf; Outtakes; Storyboards; Premierenclip; Ein Tag am Filmset; Didaktisch-methodischer Kommentar; Arbeitsblätter und Aufgaben; Vergleich von literarischer Vorlage und filmischer Umsetzung.

4677699 Transport; Sport; Ernährung; Mode

Länge: ca. 208 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: Q; J(14-18)

TRANSPORT (ca. 52 min): Sich schneller und weiter fortbewegen: reine Fantasie oder werden die Utopien der Science Fiction Realität? Die Transportmethoden stoßen an ihre Grenzen – nicht zuletzt in Bezug auf die Umweltverträglichkeit. Internationale Wissenschaftler erschaffen das zukünftige Verkehrswesen – mit erstaunlichen Ideen. SPORT (ca. 52 min): Beweglichkeit, Stärke, Ausdauer, Mut, Geschicklichkeit: In einer endlosen Jagd nach neuen Rekorden macht der Mensch deutlich, dass seine Grenzen noch lange nicht erreicht sind. Ist es möglich, die Grenzen der Leistungsfähigkeit noch weiter auszudehnen? Wie ist der Stand der Forschung? ERNÄHRUNG (ca. 52 min): Industriell hergestellte Lebensmittel werden zuhauf quer durch die Welt transportiert. Dennoch stellt die Nahrungsbeschaffung für einen Großteil der Weltbevölkerung ein alltägliches Problem dar. Klimawandel, knappe Wasserressourcen, Bevölkerungswachstum und der starke Anstieg von Fettleibigkeit unterstreichen die Widersprüche des derzeitigen Systems. Wie können im Jahr 2050 alle Menschen gesund ernährt werden? MODE (ca. 52 min): Ob Hipster aus New York oder Banker aus Frankfurt – durch Mode kann jeder seine soziale Identität definieren. Jährlich werden 150 Milliarden Kleidungsstücke produziert. Doch die Modeindustrie kämpft mit gravierenden Problemen: Massenkonsum, Überproduktion, Verstöße gegen Arbeitsvorschriften, vermehrter Einsatz von Chemikalien. Neue Produktionstechnologien gewinnen rasant an Bedeutung, um Kleidung für die Bevölkerung der Zukunft zu schaffen.

4677700 Schule; Medizin; Musik

Länge: ca. 156 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: Q; J(14-18)

SCHULE (ca. 52 min): Faktoren wie Globalisierung, Digitalisierung und Migration verändern die Ansprüche an die Bildungssysteme. Zudem haben rund 57 Millionen Kinder im Grundschulalter keine Möglichkeit, eine Schule zu besuchen. Um den neuen Anforderungen zu begegnen und allen Zugang zu Bildung zu ermöglichen, werden schon heute Lernhilfe-Roboter und innovative Selbstlernprogramme getestet. Wie sieht die Schule der Zukunft aus? MEDIZIN (ca. 52 min): Möglichst langes Leben – bei bester Gesundheit: Eine Erwartung an die Medizin der Zukunft? Werden „Super-Medikamente“ viele tödliche Krankheiten auslöschen? Können Organe erneuert werden? Die Medizin von morgen sieht sich konfrontiert mit Herausforderungen, die es in sich haben. Wissenschaftler arbeiten mit Hochdruck an neuen Heilungsmethoden. MUSIK (ca. 52 min): Sie ist älter als die Landwirtschaft und das Rad: die Musik! Seit Anbeginn der Menschheit spielt sie in jeder Gesellschaft eine wichtige Rolle. Von

Bach bis Björk haben Musiker versucht, ihrer Kunst neue Dimensionen zu verleihen, sie noch faszinierender und fesselnder zu gestalten. Wie wird die Musik von morgen klingen?

4677701 Liebe & Sex; Energie; Architektur & Wohnen

Länge: ca. 156 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: Q; J(14-18)

LIEBE & SEX (ca. 52 min): Siebter Himmel oder nur körperliche Verzückung? Der Mensch hat schon lange begriffen, dass Liebe keine zwingende Voraussetzung für Sexualität ist. Besonders die Medien unterstreichen und bedienen diese Auffassung immer deutlicher. Welchen Einfluss hat dies langfristig auf das menschliche Sozial- und Sexualverhalten? ENERGIE (ca. 52 min): Der Mensch verbraucht mehr Energie denn je. Fast 85 Prozent davon stammen aus fossilen Brennstoffen. Bis zum Jahr 2050 wird sich der Energiebedarf verdoppeln. Kann der Mensch die Erde mit sauberen, erneuerbaren Energien schützen? ARCHITEKTUR & WOHNEN (ca. 52 min): Nie zuvor lebten so viele Menschen auf der Erde. Ein Großteil wohnt in immer größer werdenden Städten mit wachsender Umweltverschmutzung. Existieren Alternativen? Führende Wissenschaftler präsentieren: Wohnungen mit intelligenten Möbeln, selbstversorgende Häuser, die Verwandlung von Paris in einen Tropenwald. Und wie steht es um ein Leben auf dem Mond oder dem Meeresgrund?

4677896 Wenn die Wut kommt ...

Länge: 17:30 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: SO; A(1-4)

Die drei Geschichten erzählen in sprechenden Bildern von großen Emotionen. Das Gefühl der Wut taucht dabei in feinen Variationen auf. Aggressivität steckt immer darin und aggressive Kinder werden als Problemkinder angesehen. Ausgehend von Beobachtungen und praktischen Ratschlägen des bekannten dänischen Therapeuten Jesper Juul will dieser Titel helfen, konstruktiv und positiv mit diesem wichtigen Gefühl umzugehen. Zusatzmaterial: Kompetenzen aus dem Bildungsplan; Infoblatt; Didaktisches Material; Arbeitsblatt; Medientipps; Internet-Links.

4677991 Mit Feuer und Flamme

Länge: ca. 12 min f

Produktionsjahr: 2017

Zielgruppen: A(1-2); SO; J(6-8)

Die sechs kurzen Trickfilme greifen den biblischen Text über das Pfingstwunder in der Apostelgeschichte auf und erzählen jeweils eine kleine Geschichte dazu. Zusatzmaterial: Benjamin erklärt Pfingsten - und dein Spiel mit Sprachen (ca. 3 min); Benjamin erklärt die Symbole "Feuer" und "Taube" - und eine Taube wird gebastelt (ca. 4 min); Was ist Pfingsten? (ca. 3 min); Bilder; Informationen zum Medium; Making of; Die Pfingstgeschichte; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Infoblätter; Arbeitsblätter teilweise in Schüler- und Lehrerfassung; Memory; Bastelbögen; Rätselseite; Backtipp; Medien-Tipps.

4686608 Die Arche vor der Haustür

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(7-13)

Zoos kümmern sich nicht nur um attraktive Exoten aus fernen Ländern, sondern auch um die Tiere vor der Haustür. Sie beteiligen sich an Auswilderungen seltener Arten wie Feldhamster, Bartgeier und Pardelluchs. Aber Züchten und Aussetzen – geht das so einfach? Was macht ein Auswilderungsprojekt erfolgreich? Kölns Zoodirektor Theo Pagel will herausfinden, wie erfolgreich die von Tiergärten unterstützten Schutzprojekte wirklich sind. Dafür reist er von Äckern in der Nähe Mannheims über die österreichischen Alpen bis in den Süden Spaniens. Theo Pagel führt den Zuschauer hinter die Kulissen faszinierenden europäischer „Arche-Projekte“ und berichtet von Erfolgen und Problemen. Der Zoodirektor ist überzeugt: Zoologische Gärten spielen mit ihrem Wissen über die Tieren eine immer wichtigere Rolle bei der Rettung bedrohter Arten.

4686609 Neue Arten braucht die Welt

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2015

Zielgruppen: A(7-13)

Ein Zoodirektor geht neue Wege: Theo Pagel, renommierter Zoologe und langjähriger Direktor des Kölner Zoos, will herausfinden, ob Tiergärten dabei helfen können, die bedrohte Natur zu retten. Oder ist die Behauptung, Zoos helfen beim Schutz seltener Arten, bloß ein PR-Gag der Zoos, um ihr Image aufzupolieren? Um das zu klären, bricht er in die Wildnis nach Vietnam und Laos auf und besucht dort Naturschutzprojekte für Affen, Reptilien, Bären und Elefanten. In Südostasien begibt sich Theo Pagel auf die Suche nach bislang unbekanntem Arten, die noch nie ein Mensch zuvor gesehen hat. Höhepunkt von Theo Pagels Reise ist der Besuch bei Arbeitselefanten im „Reich der Millionen Elefanten“, wie sich das Königreich Laos einst nannte. Mit neuen Strategien versuchen Tierschützer, das harte Leben der Elefanten und ihrer Besitzer zu verbessern.

4686705 Der Jude mit dem Hakenkreuz

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(9-13)

Fritz Beckhardt ist ein deutscher Jude - und ein hochdekorierter Kampfflieger des Ersten Weltkriegs. Auf sein Flugzeug hat er ein besonderes Glückszeichen gemalt: das Hakenkreuz. Es wird ihm und hunderttausenden anderen deutschen Juden schlimmstes Unglück bringen. Der Film erzählt die Geschichte von Fritz Beckhardt und seiner Familie. Kurt Beckhardt - der Sohn von Fritz Beckhardt - schildert, wie aus der Idylle des kleinen hessischen Dorfes Sonnenberg ein feindlicher Raum für die einst angesehene Familie wird und wie die sogenannte Rassenpolitik im 3. Reich zerstörend noch bis in die intimste private Verbindung eindringt. Ein außereheliches Verhältnis bringt Vater Fritz eine Verhaftung wegen "Rassenschande" und Haft im KZ Buchenwald ein. Trotzdem gelingt es ihm, seiner Frau und den beiden Kindern dank dramatischer und abenteuerlicher Umstände, dem Holocaust zu entgehen. Sie schaffen es, auf getrennten Wegen

noch rechtzeitig ins Exil nach England zu entkommen. Doch der Verlust der Heimat lastet so schwer auf Fritz Beckhardt, dass er sich trotz der schlimmen Erinnerungen Anfang der fünfziger Jahre entschließt, in sein Heimatdorf zurückzukehren. Seine Frau und Kurt begleiten ihn.

4686710 1915 – 1938: Atatürk und die Gründung der türkischen Republik

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(10-13); Q

Ferides Reise beginnt in Istanbul. Hier trifft sie Professor Ferdan Ergut von der Stiftung für Sozialgeschichte und die Historikerin Ayşe Hür. Sie lernt interessante Details über die Anfänge der Türkei. Im Mittelpunkt steht der Nationalheld Atatürk, der 1923 die türkische Republik gegründet und Reformen nach westlichem Vorbild durchgesetzt hat. Feride erfährt auch, wie im Osmanischen Reich und auch zu Atatürks Zeiten mit Minderheiten umgegangen wurde. Anders, als es türkische Kinder in der Schule lernen, wurden vor und während des Ersten Weltkrieges und im Kampf gegen die Besatzungsmächte viele Armenier und Griechen vertrieben, etwa anderthalb Millionen Armenier wurden getötet und fast zwei Millionen Menschen verloren ihre Heimat.

4686711 1938 – 1960: Atatürks Nachfolger: İnönü und Menderes

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(10-13); Q

Feride reist nach Ankara, wo sie mit einem Architekturprofessor verabredet ist. Sie spricht mit ihm über den westlichen Baustil der Hauptstadt, der einer von Atatürks radikalen Modernisierungsversuchen war. Feride besucht außerdem den Journalisten und Filmemacher Can Dündar, der über die Zeit während des Zweiten Weltkriegs erzählt. Zurück in Istanbul trifft sie einen jüdisch-türkischen Unternehmer und den Herausgeber einer griechischen Zeitung, die sie über die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg befragt. 1950 kam erstmals eine Partei durch freie Wahlen an die Macht, Adnan Menderes wird Ministerpräsident. Feride erfährt, dass auch die „Demokratische Partei“ keine Kritik duldet, Proteste wurden brutal niedergeschlagen. 1960 wurde Menderes durch das Militär gestürzt.

4686712 1960 – 2002: Die Armee greift nach der Macht

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(10-13); Q

Bei ihrer Verabredung mit der Journalistin Oya Baydar lernt Feride, wie die Menschen unter der Militärdiktatur lebten. Die Zeit zwischen 1960 und 1980 war geprägt von politischen Unruhen und militärischen Umstürzen. Süleyman Demirel, der ab 1965 längere Zeit mit Unterbrechungen immer wieder Ministerpräsident war, musste schon 1971 die Macht den Generälen überlassen. Er kam dann wieder an die Macht, doch 1980 folgte ein dritter Militärputsch. Feride reist nach Diyarbakir im Osten des Landes, in der viele Kurden leben. Dort trifft sie Schriftsteller, Menschenrechtler und Politiker und erfährt Details über die Situation der Kurden in der Türkei.

4686713 2002 – 2016: Erdogan und die AKP

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(10-13); Q

Feride trifft sich mit der Kolumnistin Halime K kce und erfahrt, wie Prsident Erdogan an die Macht kam. Bei den Wahlen 2002 gewann die AKP, Erdogans islamisch orientierte Partei, die Parlamentswahlen. Recep Erdogan geht schon nach einigen Jahren im Amt mit großer Härte gegen die Opposition, aber auch gegen Jugendliche und Intellektuelle vor. Feride trifft eine oppositionelle Journalistin und einen armenischen Intellektuellen, der die AKP-Regierung berät. Sie beobachtet, wie tief die türkische Gesellschaft in diesen Tagen gespalten ist: Türken, Kurden, und weitere Minderheiten, die ihre Sprache sprechen und ihre Kultur ausleben wollen, und mit massiver staatlicher Gewalt konfrontiert werden. Auch die Haltung der AKP-Regierung bei der Flüchtlingsfrage und das Verhältnis der Türkei zur Europäischen Union sind Themen, die Feride beschäftigen – ein Land also voller Spannungen und Widersprüche. Doch Feride ist am Ende ihrer Reise nicht pessimistisch.

4686968 Marseille (fr)

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Marseille ist die älteste und mit fast 850.000 Einwohnern die zweitgrote Stadt Frankreichs. Vor rund 2.500 Jahren wurde die Stadt von griechischen Seefahrern gegrundet. Auch später kamen diejenigen, die die Stadt prägten, meist über das Meer. Für die einen vibriert sie vor Lebenslust und Kreativität, für die anderen versinkt die Stadt in sozialen Problemen. Die Metropole hat sich in kurzer Zeit radikal gewandelt. Dabei hat Marseille ein neues Selbstbewusstsein gewonnen. Die Dokumentation stellt einige Bewohner der Stadt mit den vielen Gesichtern vor.

4686969 Melbourne (en)

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Melbourne wurde wiederholt zur lebenswertesten Stadt der Welt gekurt. Unter den 4,4 Millionen Einwohnern tummeln sich zahlreiche junge Kreative, die das Lebensgefühl der Stadt prägen, so wie der Graffiti-Künstler Mike Makatron oder die Mode-Designerin Nixi Killick. Der ökologische Gastwirt Joost Bakker benutzt in seinem Restaurant keinerlei Verpackungen und recycelt alle Abfälle, und der Gourmetkoch Mark Olive sammelt im Busch Delikatessen, die schon seine Aborigine-Vorfahren verwendet haben.

4687025 Paris: La ville des contrastes

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Eine Auslandskorrespondentin erforscht eine Stadt mit bewegter Geschichte. Es wird gezeigt wie der Stadtplaner Haussmann einst die Stadt umgestaltete und wie man in der Stadt wohnt. Zwei Obdachlose und eine Modeschöpferin erzählen wie sie in Paris leben. Eine Restauratorin im Louvre zeigt wie sie arbeitet und führt durch die Gemäldegalerie. In Versaille werden die Gewohnheiten des Sonnenkönigs offenbart.

4687026 Paris: Stadt der Kontraste

Länge: ca. 30 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Eine Auslandskorrespondentin erforscht eine Stadt mit bewegter Geschichte. Es wird gezeigt wie der Stadtplaner Haussmann einst die Stadt umgestaltete und wie man in der Stadt wohnt. Zwei Obdachlose und eine Modeschöpferin erzählen wie sie in Paris leben. Eine Restauratorin im Louvre zeigt wie sie arbeitet und führt durch die Gemäldegalerie. In Versaille werden die Gewohnheiten des Sonnenkönigs offenbart.

4687027 Schottland: Traditionell und rebellisch

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(7-10)

Im Norden des Vereinigten Königreichs gelegen, bietet Schottland wunderschöne Landschaften, lebendige Traditionen und Menschen, die eigene Wege gehen. So ließen die Besitzer von Kelburn Castle die Fassade von Graffiti-Künstlern bemalen, die Bewohner der Insel Eigg nahmen das Schicksal ihrer Insel selbst in die Hand, und Evelyn Glynnie wurde trotz Hörverlustes Perkussionistin. Auf Geschichte, Karostoffe und das Traditionsgericht Haggis legt man in Schottland weiterhin Wert.

4687030 Lebensraum Schwäbische Alb

Länge: ca. 15 min f

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-6)

Auf der Schwäbischen Alb bieten Wacholderheiden, Streuobstwiesen und Steilhänge zahlreichen Tieren und Pflanzen einen idealen Lebensraum. Der Film folgt einer Erdhummelkönigin durch die vom Menschen und seinen Schafherden geschaffene Kulturlandschaft. Greifvögel fühlen sich auf den Steilklippen des oberen Donautals wohl, und an warmen, trockenen Standorten finden sich seltene Orchideen und Insekten. Was vor 200 Millionen Jahren in einem tropischen Meer Gestalt annahm, sorgt für eine geologische Besonderheit - den Kalkstein. Auf der Schwäbischen Alb kann man zusehen, wie im Sommer ein ganzer Fluss verschwindet, wie Karstquellen aus dem Fels sprudeln, Tuff und Tropfsteine wachsen.

6750691 Real 3D: Anatomie der Haus- und Nutztiere

CD-ROM

Produktionsjahr: 2016

Zielgruppen: A(5-6)

Das Medium bietet einen virtuellen Überblick über typische Merkmale des Skelettaufbaus und der inneren Organe einiger ausgewählter Haus- und Nutztiere. Bei jedem Tier werden nur die wesentlichen, typischen Merkmale herausgestellt und vergleichbar gemacht. 6 Arbeitsbereiche bzw. interaktive 3D-Modelle: - Hund - Katze - Pferd - Rind - Schwein - Anatomie-Verleich
Zusatzmaterial: 12 Arbeitsblätter.

7250005 Jesus ist auferstanden

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2011

Zielgruppen: E(3-6); A(1)

11 Bildkarten erzählen von Jesu Tod und seiner Auferstehung. Sie zeigen wie die Frauen morgens, am Grab Jesu, einem Engel begegnen, der ihnen erzählt, das Jesus von den Toten auferstanden ist. Die Frauen machen sich auf den Weg um die Botschaft allen Freunden zu erzählen. Eine weitere Bildkarte enthält die Textvorlage zu den Bildern.

7250013 Noahs Arche

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2011

Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Noah erhielt von Gott den Auftrag, eine Arche zu bauen, um damit sich und seine Familie, bestehend aus acht Personen, und alle Tierarten vor der Flut zu retten. Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte der "Arche Noah".
Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250017 Fasching, Fastnacht & Karneval feiern mit Emma und Paul

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: E(3-6); A(1)

Mit diesen Bildkarten für das Erzähltheater "Kamishibai" nähern sich die Kinder altersgerecht, fantasievoll und in fröhlicher Gemeinschaft der Botschaft unserer Feste und traditionellen Bräuche. Diesmal geht es um Fasching, Fastnacht und Karneval. Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250019 Der Kreuzweg Jesu

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte "Der Kreuzweg Jesu". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250021 Der verlorene Sohn

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2011

Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte "Der verlorene Sohn". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250025 Der barmherzige Samariter

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte "Der barmherzige Samariter". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250026 Schneewittchen

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Schneewittchen". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250027 Rumpelstilzchen

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Rumpelstilzchen". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250029 Sterntaler

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2012

Zielgruppen: E(5-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen der Gebrüder Grimm "Sterntaler". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250042 Josef und seine Brüder

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2013

Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen die biblische Geschichte "Josef und seine Brüder". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250046 Die Prinzessin auf der Erbse

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2013

Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Die illustrierten Bildkarten erzählen das Märchen von Hans Christian Andersen "Die Prinzessin auf der Erbse". Zusatzmaterial: Textvorlage der Geschichte.

7250098 Stille Nacht, heilige Nacht

Bildkarten für Kamishibai

Länge: 12 Bilder, f

Produktionsjahr: 2014

Zielgruppen: E(3-6); A(1-2)

Es war eine Zeit voller Hunger, Kälte und Krieg, als ein Hilfspfarrer und ein Lehrer nach einem Lied suchten, das den Menschen Wärme und Hoffnung schenken sollte. Als sie "Stille Nacht, heilige Nacht" schließlich zum ersten Mal in einer kleinen Dorfkirche nahe Salzburg spielten, ergriff der Geist dieses Liedes sogleich alle Anwesenden. Zusatzmaterial: Textvorlage zur Geschichte; Notensatz mit Akkorden; Downloadcode für verschiedene Liedübersetzungen